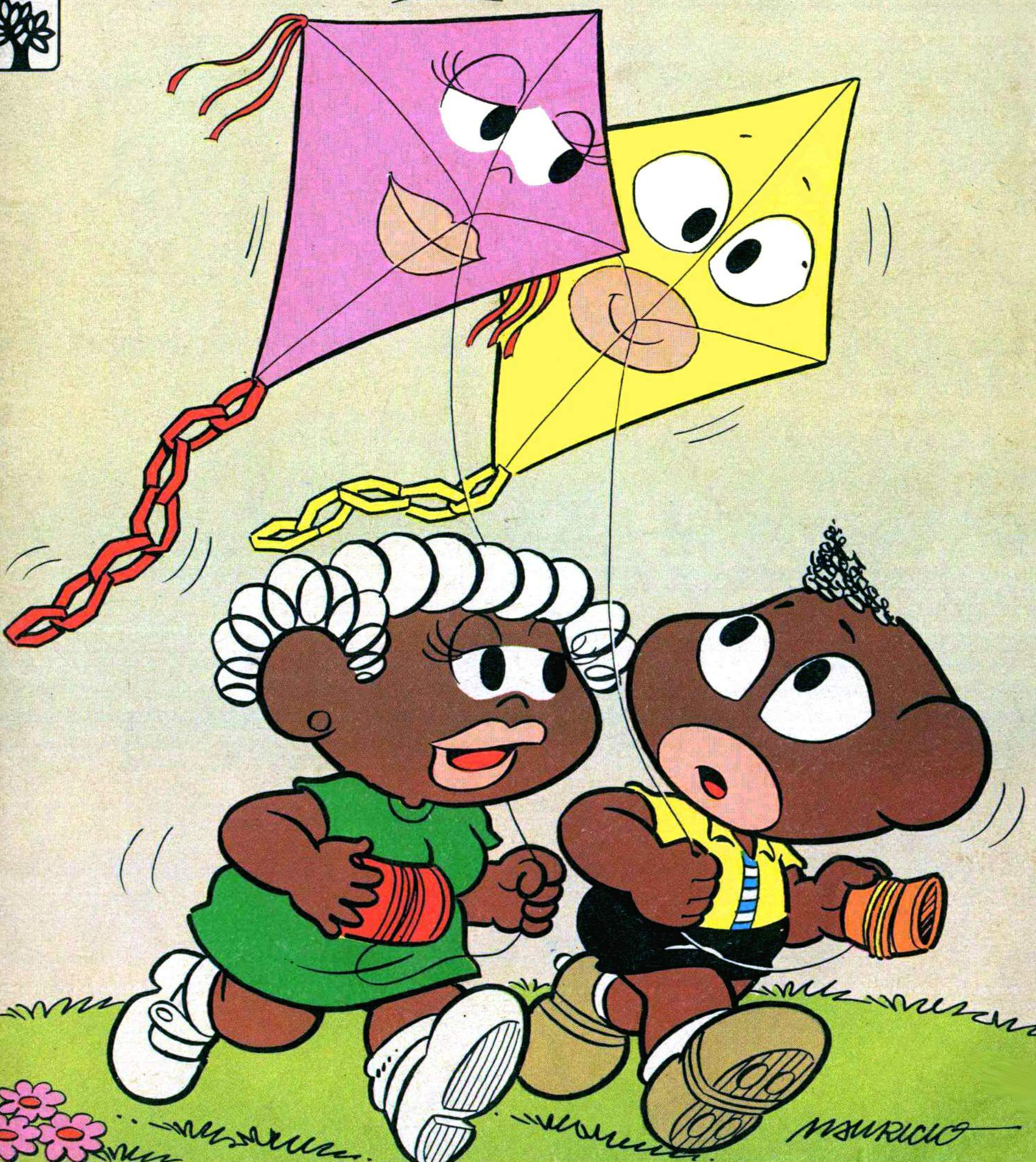
Pelezinho

ANO II - N.º 14 - Cr$ 7,00

EDITORA ABRIL

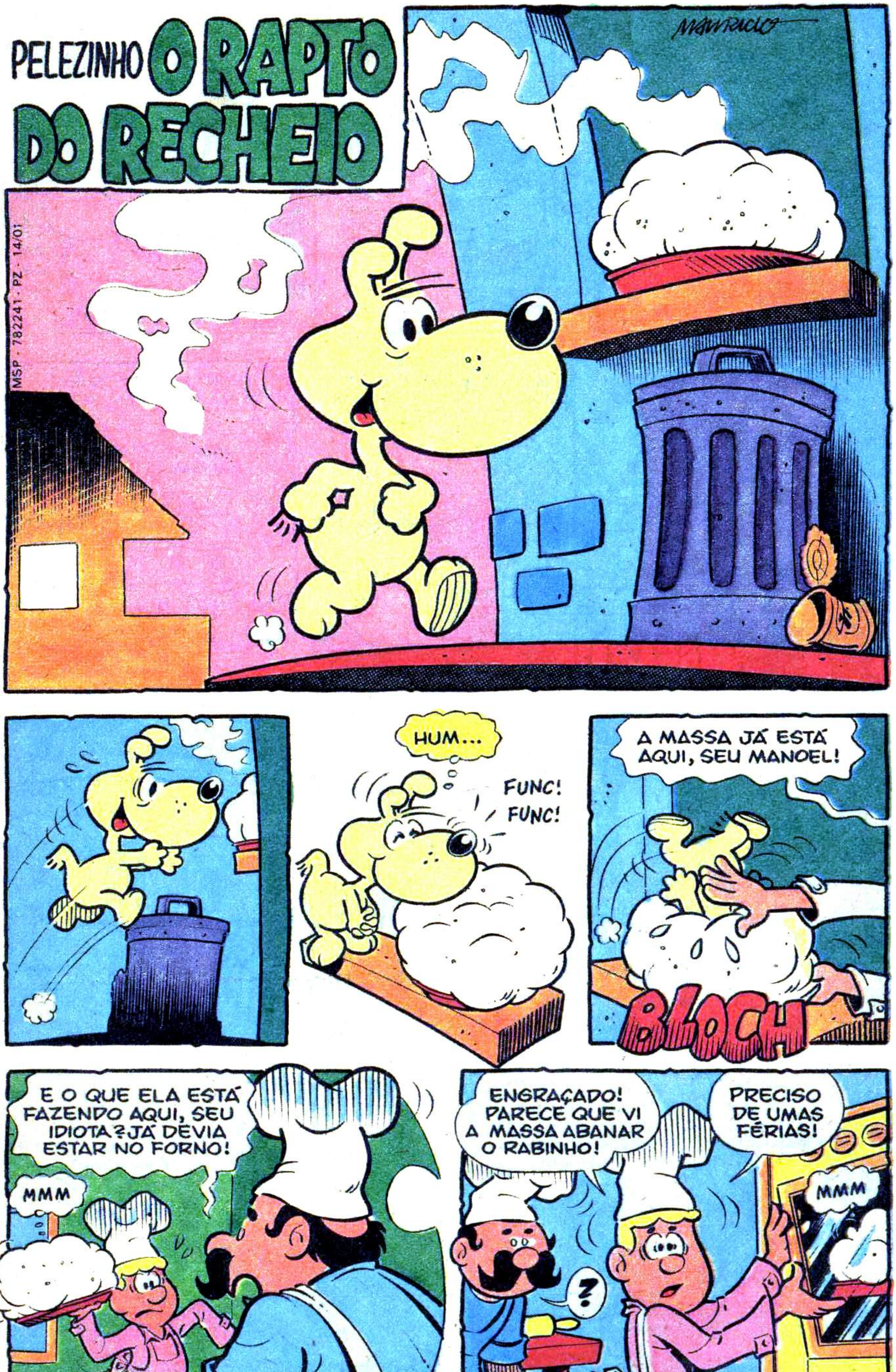


Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 9,00/Portugal: Esc. 14$00 - CÓD. 1075.

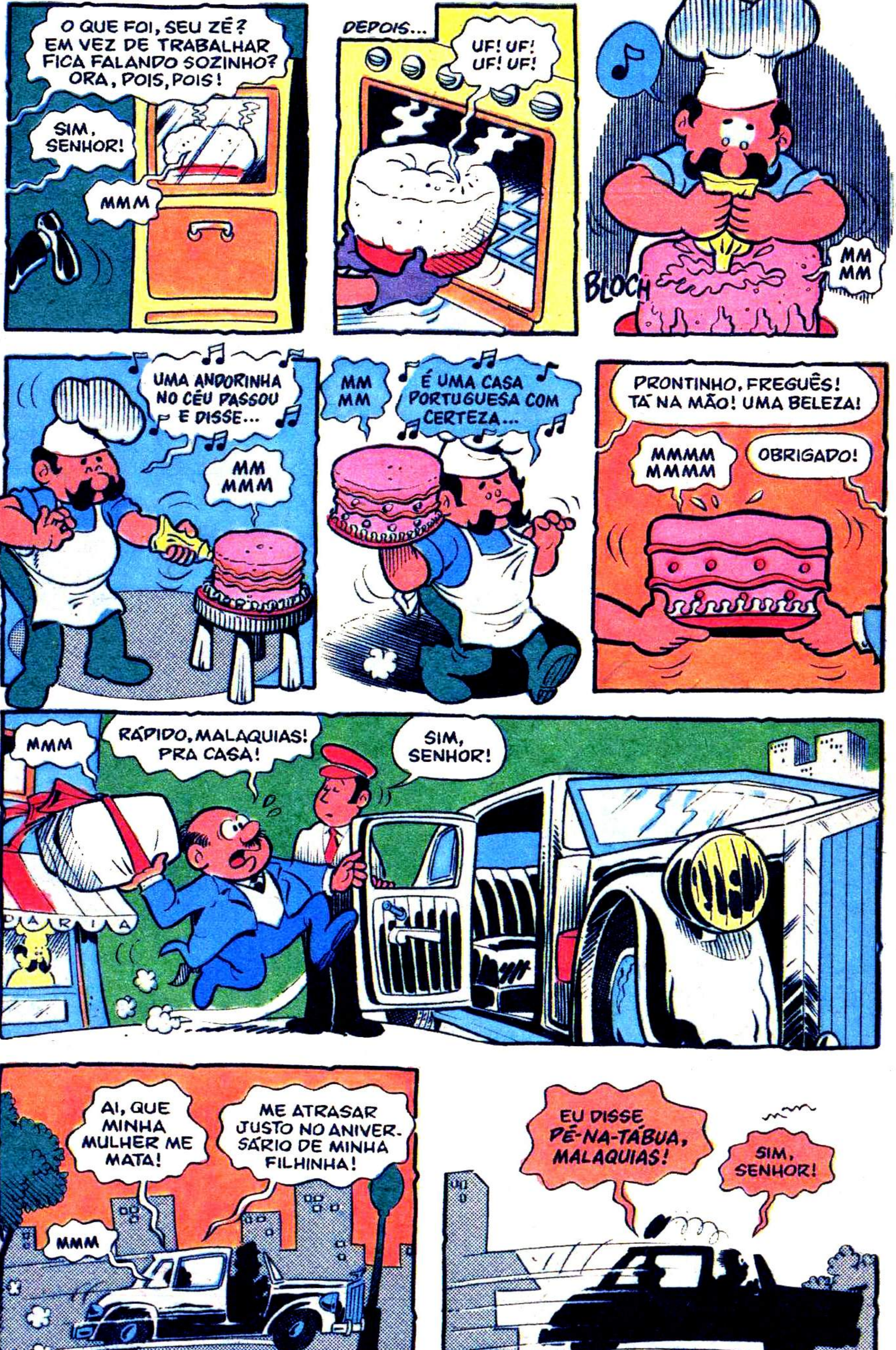
FAÇA UMA BRINCADEIRA COM SEU PAI. TRANSFORME-SE NUM ROBÔ PARA GANHAR SEU BRINQUEDO ESTRELA NO DIA DA CRIANÇA.

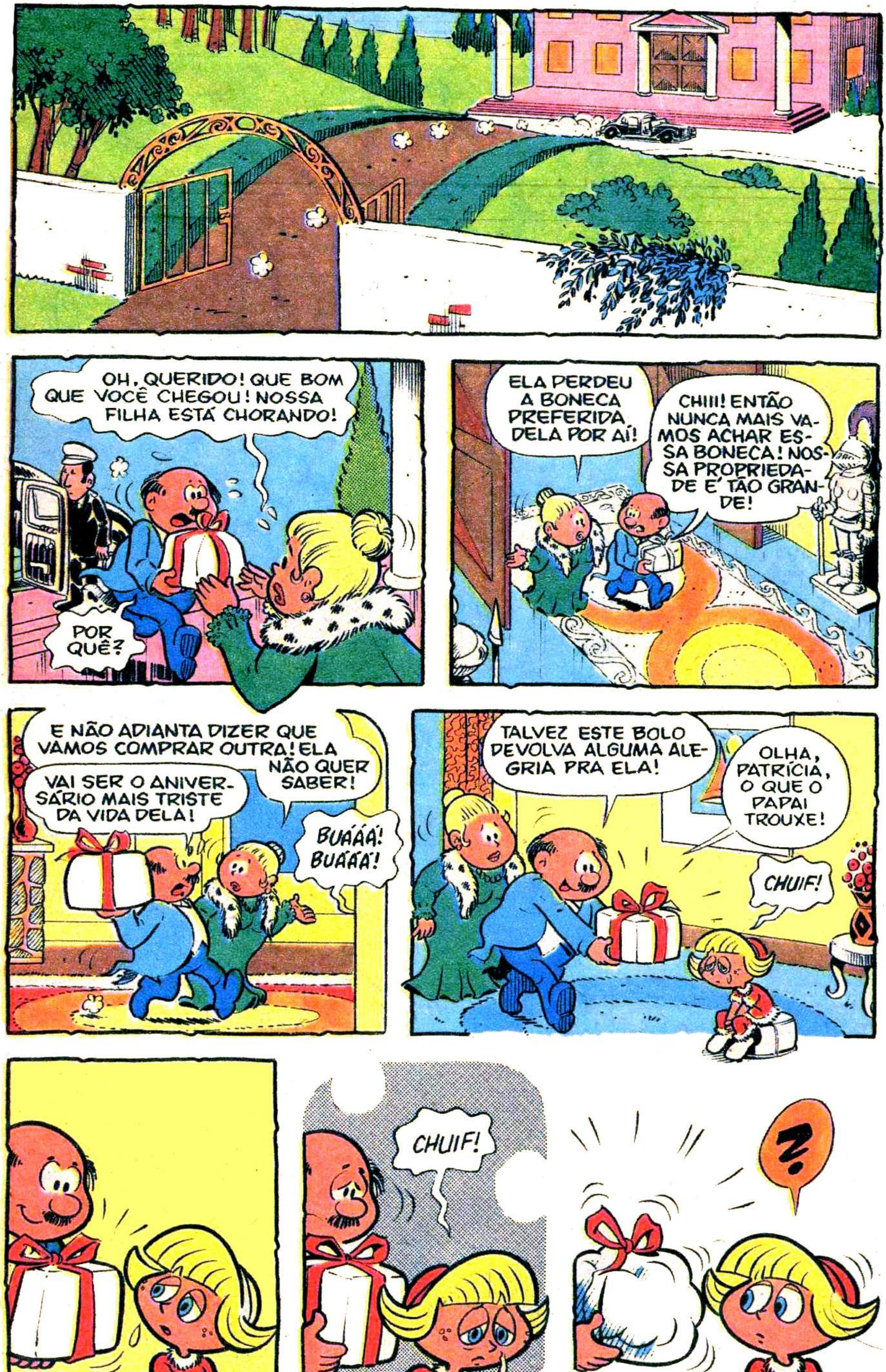
Este ano vai ser divertido mostrar para a mamãe, o papai, a vovó e o vovô, o que você quer ganhar no Dia da Criança. Você vai se transformar num robô. E bem na testa do robô, vai estar a figurinha com o brinquedo que você mais quer ganhar.
Para fazer isso, é só você passar numa loja de brinquedos e pedir a máscara de robô que a Estrela está fornecendo. Ela é grátis.
Junto vem uma porção de figurinhas de brinquedos Estrela. Basta escolher, recortar e colar na máscara. Depois, é colocar no rosto e sair por aí imitando um robô.
Pegue a máscara e boa sorte.

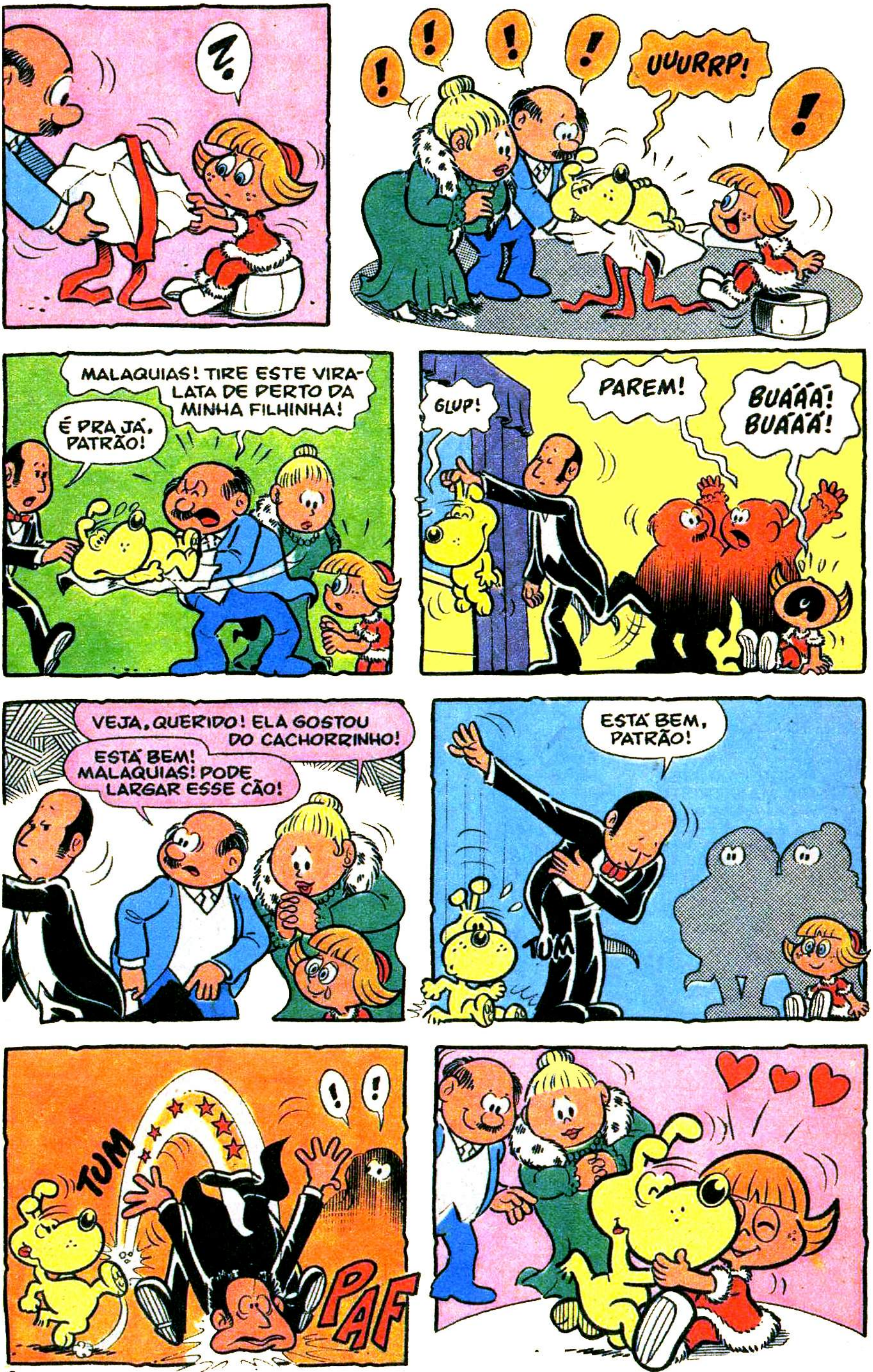
12 DE OUTUBRO - DIA DA CRIANÇA - DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

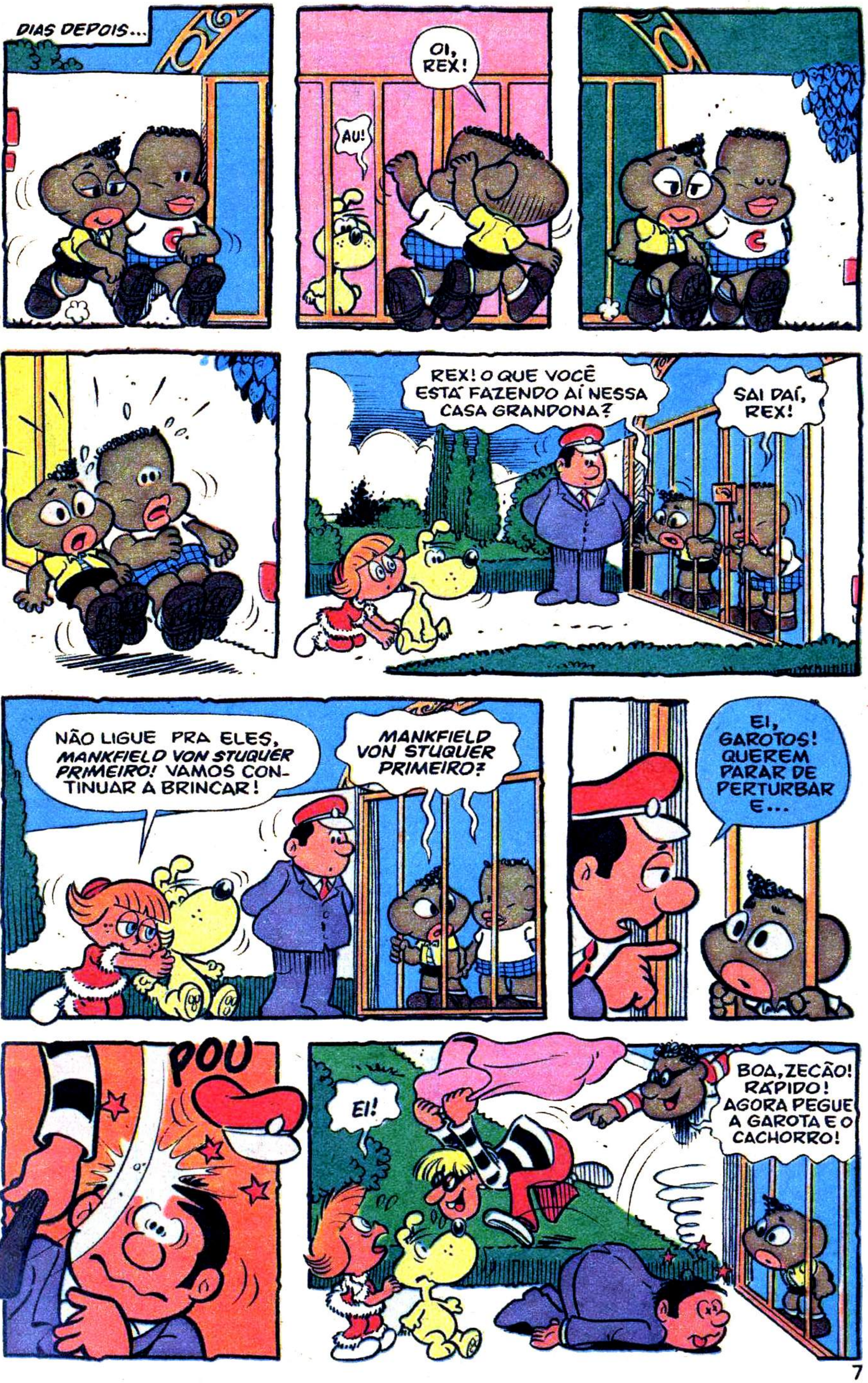


© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

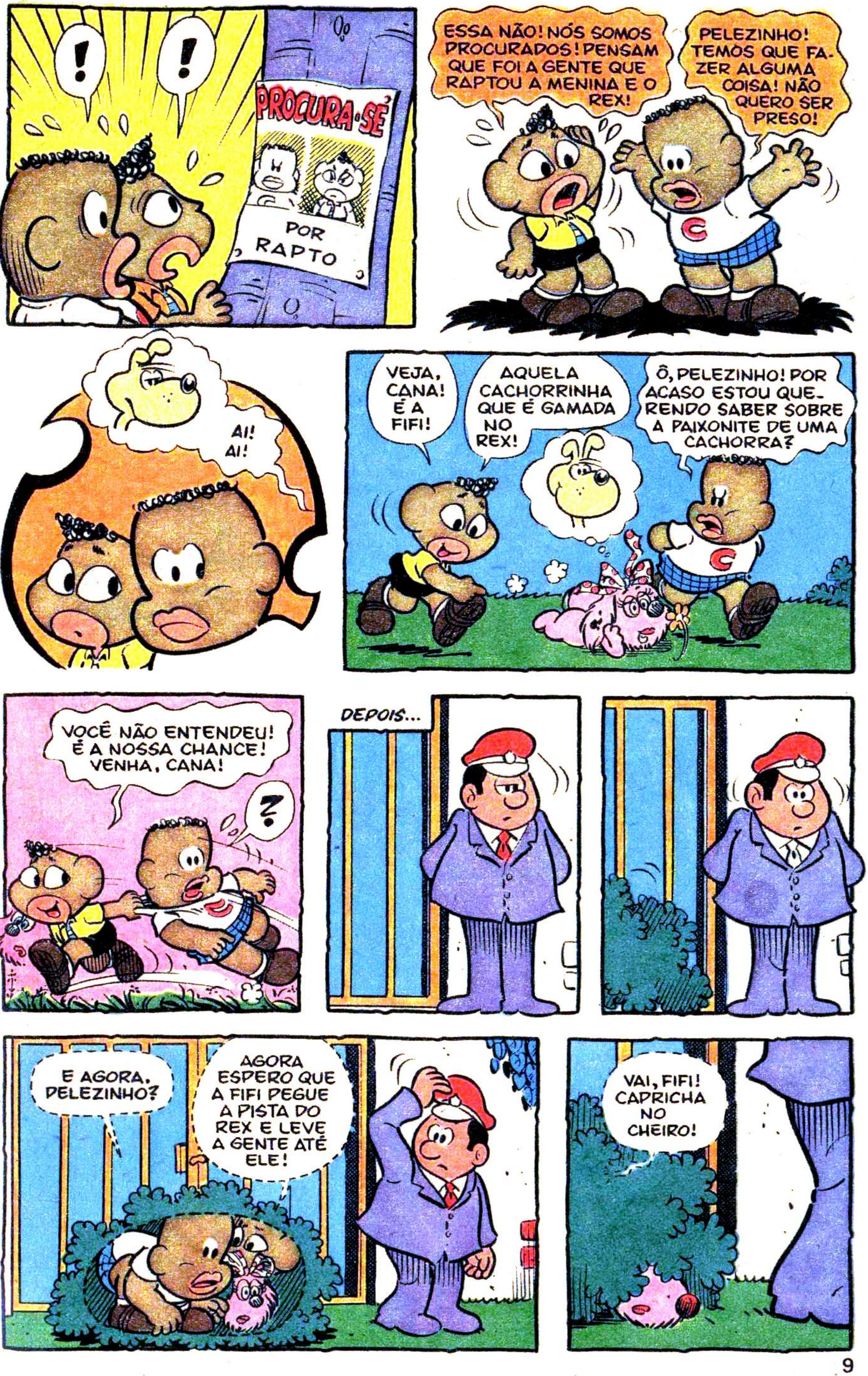

O QUE FOI, SEU ZÉ? EM VEZ DE TRABALHAR FICA FALANDO SOZINHO? ORA, POIS, POIS!
SIM, SENHOR!
MMM
DEPOIS...
UF! UF! UF! UF!
MM MM
BLOCH
UMA ANDORINHA NO CÉU PASSOU E DISSE...
MM MMM
MM MM
É UMA CASA PORTUGUESA COM CERTEZA...
PRONTINHO, FREGUÊS! TÁ NA MÃO! UMA BELEZA!
MMMM MMMM
OBRIGADO!
MMM
RÁPIDO, MALAQUIAS! PRA CASA!
SIM, SENHOR!
AI, QUE MINHA MULHER ME MATA!
ME ATRASAR JUSTO NO ANIVERSÁRIO DE MINHA FILHINHA!
MMM
EU DISSE PÉ-NA-TÁBUA, MALAQUIAS!
SIM, SENHOR!


OH, QUERIDO! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! NOSSA FILHA ESTÁ CHORANDO!
POR QUÊ?
ELA PERDEU A BONECA PREFERIDA DELA POR AÍ!
CHIII! ENTÃO NUNCA MAIS VAMOS ACHAR ESSA BONECA! NOSSA PROPRIEDADE É TÃO GRANDE!
E NÃO ADIANTA DIZER QUE VAMOS COMPRAR OUTRA! ELA NÃO QUER SABER!
VAI SER O ANIVERSÁRIO MAIS TRISTE DA VIDA DELA!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
TALVEZ ESTE BOLO DEVOLVA ALGUMA ALEGRIA PRA ELA!
OLHA, PATRÍCIA, O QUE O PAPAI TROUXE!
CHUIF!
CHUIF!
?


?
!
!
!
UUURRP!
!
MALAQUIAS! TIRE ESTE VIRA-LATA DE PERTO DA MINHA FILHINHA!
É PRA JÁ, PATRÃO!
GLUP!
PAREM!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁ!
VEJA, QUERIDO! ELA GOSTOU DO CACHORRINHO!
ESTÁ BEM! MALAQUIAS! PODE LARGAR ESSE CÃO!
ESTÁ BEM, PATRÃO!
TUM
TUM
!
!
PAF

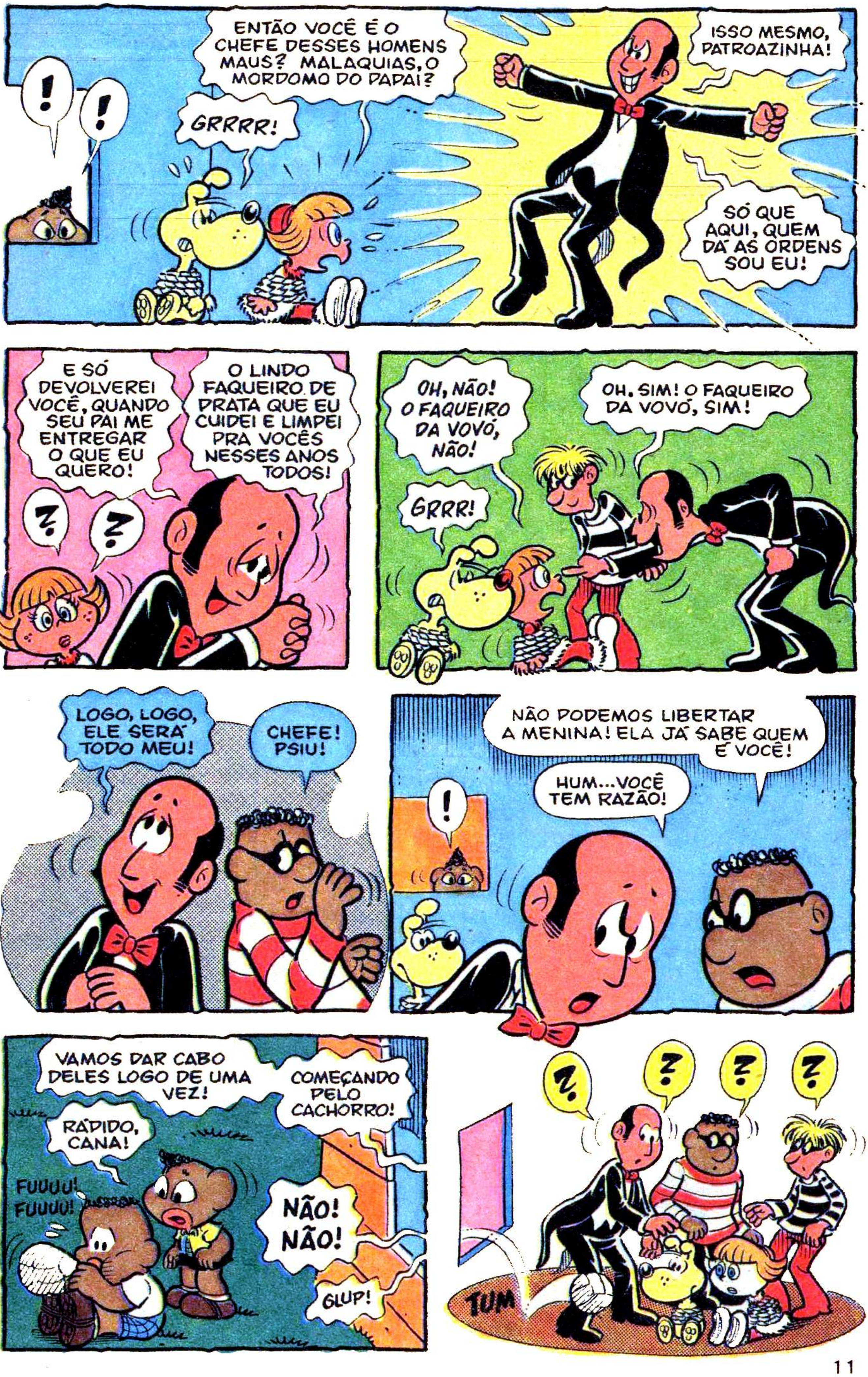

DIAS DEPOIS...
OI, REX!
AU!
REX! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ NESSA CASA GRANDONA?
SAI DAÍ, REX!
NÃO LIGUE PRA ELES, MANKFIELD VON STUQUER PRIMEIRO! VAMOS CONTINUAR A BRINCAR!
MANKFIELD VON STUQUER PRIMEIRO?
EI, GAROTOS! QUEREM PARAR DE PERTURBAR E...
POU
EI!
BOA, ZECÃO! RÁPIDO! AGORA PEGUE A GAROTA E O CACHORRO!

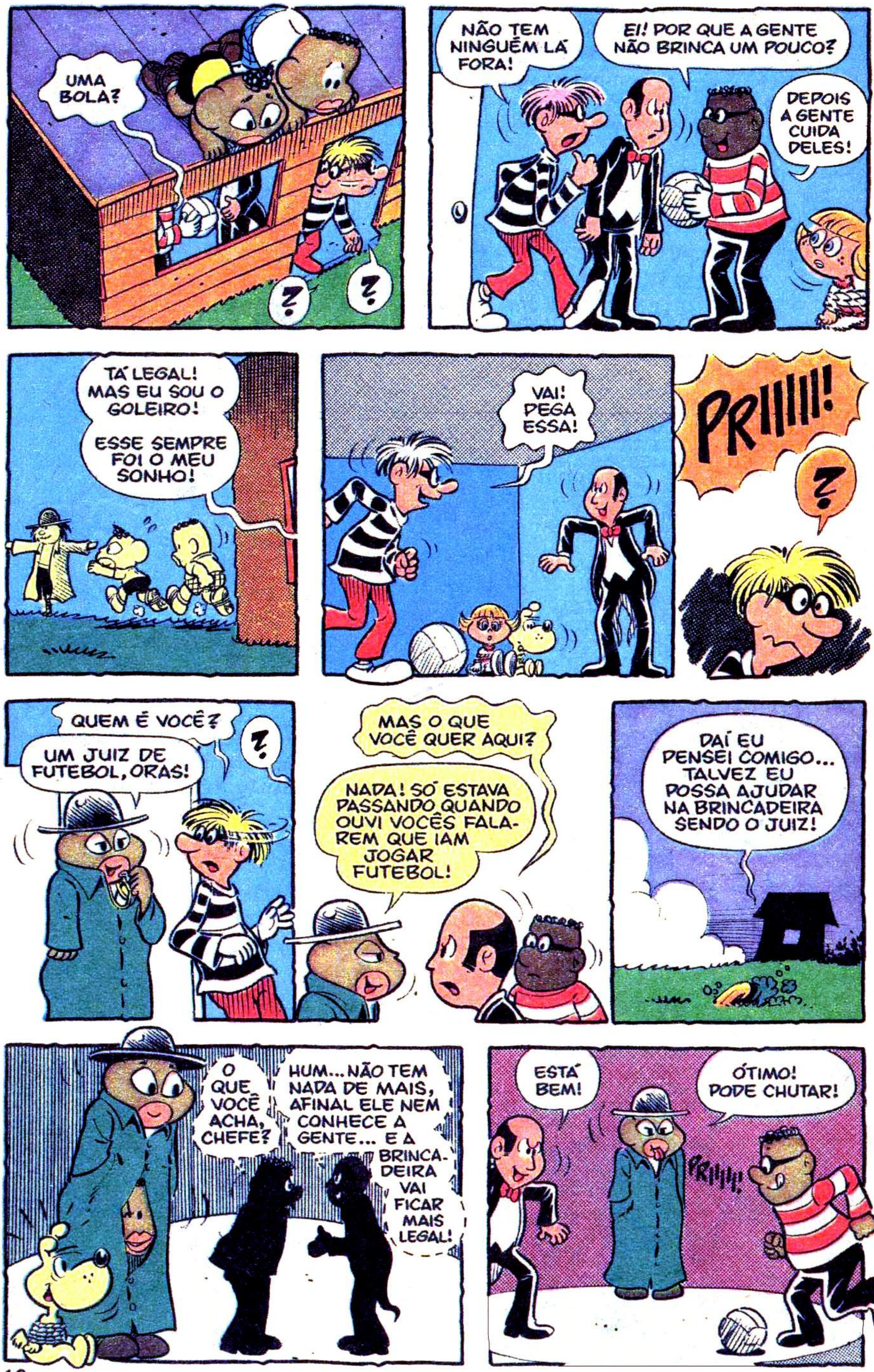
SAI DA FRENTE, PIRRALHO!
?
HÃ?
MMMM MMMM
PÉ-NA-TÁBUA, JORJÃO!
HÃ? O QUÊ? EI, VOCÊS!
SOCORRO! POLÍCIA!
ESSES MOLEQUES PEGARAM A PATROAZINHA E O SENHOR MANKFIELD!
SOCORRO!
DÁ NO PÉ, CANA!
DEPOIS...
TUDO LIVRE, CANA?
TUDO! NINGUÉM SEGUIU A GENTE!
QUE SERÁ QUE...
TOC TOC TOC
TOC TOC
TOC TOC
?
?
?
?

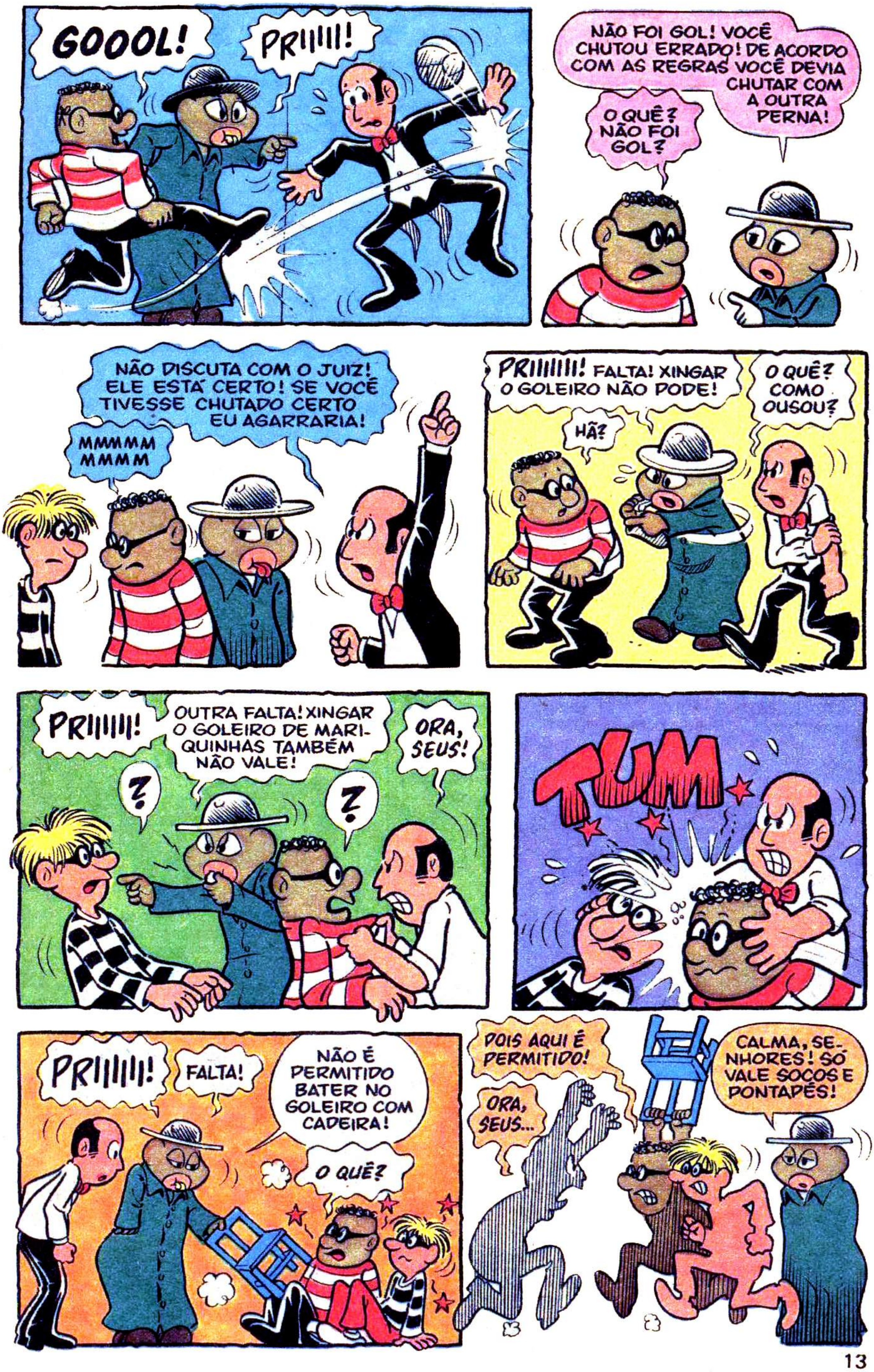


!
!
PROCURA-SE
POR RAPTO
ESSA NÃO! NÓS SOMOS PROCURADOS! PENSAM QUE FOI A GENTE QUE RAPTOU A MENINA E O REX!
PELEZINHO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA! NÃO QUERO SER PRESO!
AI! AI!
VEJA, CANA! É A FIFI!
AQUELA CACHORRINHA QUE É GAMADA NO REX!
Ô, PELEZINHO! POR ACASO ESTOU QUERENDO SABER SOBRE A PAIXONITE DE UMA CACHORRA?
VOCÊ NÃO ENTENDEU! É A NOSSA CHANCE! VENHA, CANA!
?
DEPOIS...
E AGORA, PELEZINHO?
AGORA ESPERO QUE A FIFI PEGUE A PISTA DO REX E LEVE A GENTE ATÉ ELE!
VAI, FIFI! CAPRICHA NO CHEIRO!

!
?
?
VIVA! ELA PEGOU O CHEIRO!
É POR AQUI!
?
?
?
AAAAIIII!
ESSE CACHORRO LOUCO ME MORDEU!
ORA, DEIXA QUE EU CUIDO DELE E...
AAAII!
NHAC!
O QUE FOI? ELE TAMBÉM TE MORDEU?
NÃO! FOI A MENINA!
BEM-FEITO PRA VOCÊS!
CHEFE!
VAI EMBORA, FIFI! O NE-GÓCIO AQUI VAI ESQUEN-TAR!


!
!
ENTÃO VOCÊ É O CHEFE DESSES HOMENS MAUS? MALAQUIAS, O MORDOMO DO PAPAI?
GRRRR!
ISSO MESMO, PATROAZINHA!
SÓ QUE AQUI, QUEM DÁ AS ORDENS SOU EU!
E SÓ DEVOLVEREI VOCÊ, QUANDO SEU PAI ME ENTREGAR O QUE EU QUERO!
O LINDO FAQUEIRO DE PRATA QUE EU CUIDEI E LIMPEI PRA VOCÊS NESSES ANOS TODOS!
?
?
OH, NÃO! O FAQUEIRO DA VOVÓ, NÃO!
OH, SIM! O FAQUEIRO DA VOVÓ, SIM!
GRRR!
LOGO, LOGO, ELE SERÁ TODO MEU!
CHEFE! PSIU!
NÃO PODEMOS LIBERTAR A MENINA! ELA JÁ SABE QUEM É VOCÊ!
HUM... VOCÊ TEM RAZÃO!
!
VAMOS DAR CABO DELES LOGO DE UMA VEZ!
COMEÇANDO PELO CACHORRO!
RÁPIDO, CANA!
FUUUU! FUUUU!
NÃO! NÃO!
GLUP!
?
?
?
?
TUM


UMA BOLA?
?
?
NÃO TEM NINGUÉM LÁ FORA!
EI! POR QUE A GENTE NÃO BRINCA UM POUCO?
DEPOIS A GENTE CUIDA DELES!
TÁ LEGAL! MAS EU SOU O GOLEIRO!
ESSE SEMPRE FOI O MEU SONHO!
VAI! PEGA ESSA!
PRIIIII!
?
QUEM É VOCÊ?
UM JUIZ DE FUTEBOL, ORAS!
?
MAS O QUE VOCÊ QUER AQUI?
NADA! SÓ ESTAVA PASSANDO QUANDO OUVI VOCÊS FALAREM QUE IAM JOGAR FUTEBOL!
DAÍ EU PENSEI COMIGO... TALVEZ EU POSSA AJUDAR NA BRINCADEIRA SENDO O JUIZ!
O QUE VOCÊ ACHA, CHEFE?
HUM... NÃO TEM NADA DE MAIS, AFINAL ELE NEM CONHECE A GENTE... E A BRINCADEIRA VAI FICAR MAIS LEGAL!
ESTÁ BEM!
ÓTIMO! PODE CHUTAR!
PRIIII!

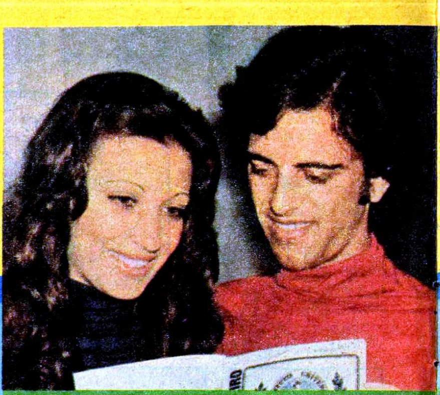

GOOOL!
PRIIIIII!
NÃO FOI GOL! VOCÊ CHUTOU ERRADO! DE ACORDO COM AS REGRAS VOCÊ DEVIA CHUTAR COM A OUTRA PERNA!
O QUÊ? NÃO FOI GOL?
NÃO DISCUTA COM O JUIZ! ELE ESTÁ CERTO! SE VOCÊ TIVESSE CHUTADO CERTO EU AGARRARIA!
MMMMM MMMM
PRIIIIIII! FALTA! XINGAR O GOLEIRO NÃO PODE!
O QUÊ? COMO OUSOU?
HÃ?
PRIIIIII!
OUTRA FALTA! XINGAR O GOLEIRO DE MARI-QUINHAS TAMBÉM NÃO VALE!
ORA, SEUS!
?
?
TUM
PRIIIIIII!
FALTA!
NÃO É PERMITIDO BATER NO GOLEIRO COM CADEIRA!
O QUÊ?
POIS AQUI É PERMITIDO!
ORA, SEUS...
CALMA, SE-NHORES! SÓ VALE SOCOS E PONTAPÉS!

SEU GOLEIRO DE MEIA-PATACA!
SEU BOBÃO!
SEU *
PÓIM
POF
PIM
TUM
POU
POF
PIM
TUM
AHÁ! FINALMENTE!
REX! DEIXA QUE EU SOLTO VOCÊS!
MEUS HERÓIS!
DEPOIS...
É MUITO OBRIGADO, PELEZINHO!
OS BANDIDOS JÁ FORAM PRA CADEIA!
ORA, NÃO FOI NADA! VEM, REX! VAMOS PRA CASA!
BUÁÁÁÁÁ! EU QUERO O CACHORRINHO! BUÁÁÁÁÁ!
?
MAS, QUERIDI-NHA...
NÃO QUERO SABER! BUÁÁÁÁ! ELE É MEU!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!

BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
MEU CACHORRINHO MANKFIELD! CHUAC! CHUAC! CHUAC!
CHUIF!
DEPOIS...
CRIIIINCH
?
?
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!



Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

E ainda mais um — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM — novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS!
Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6551

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________ (INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome ______________

Rua ______________ nº ______

Cidade ______________

CEP ______________

Estado ______________

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6551

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: ______________ (INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

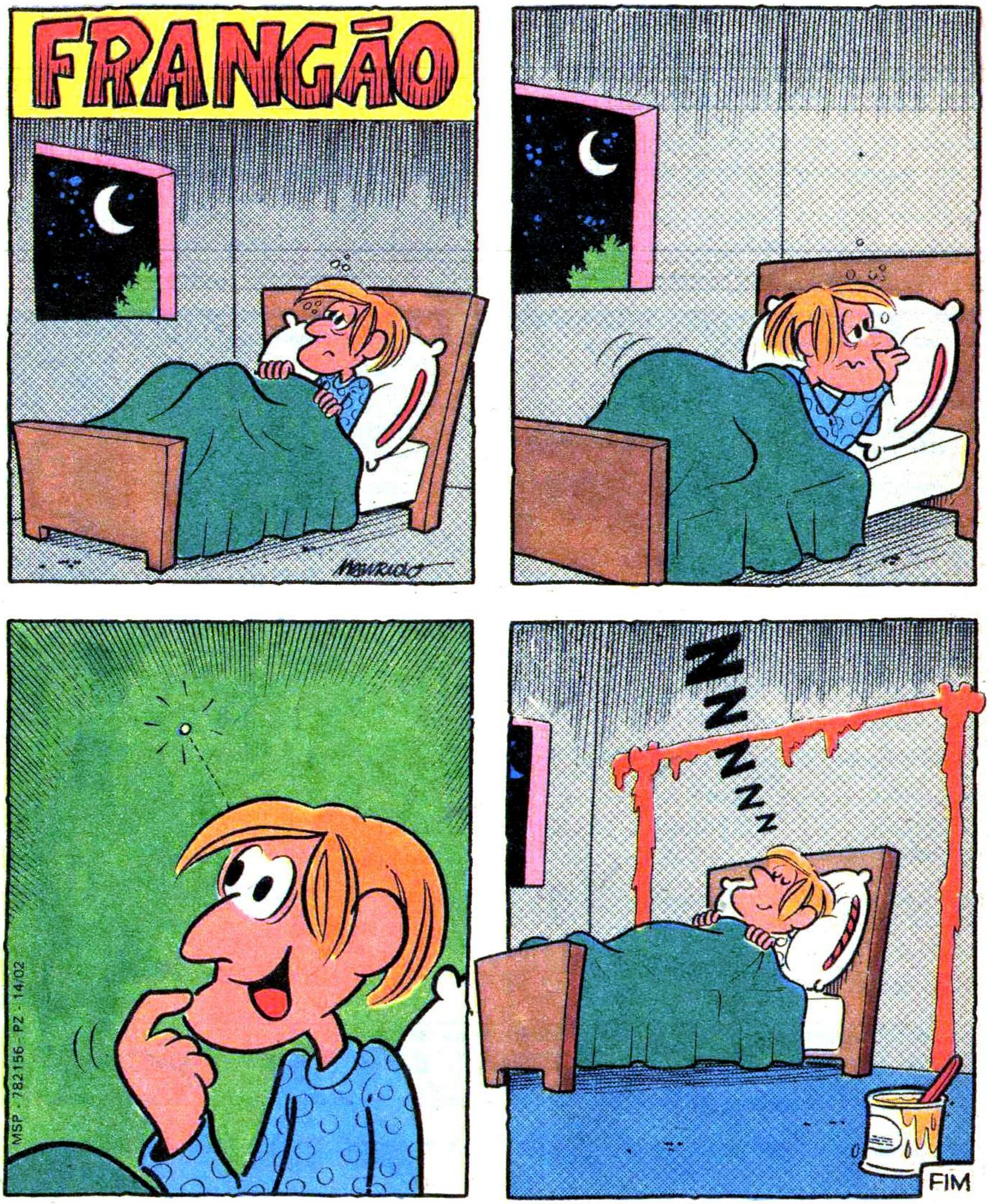
Nome ______________

Rua ______________ nº ______

Cidade ______________

CEP ______________

Estado ______________



ATENÇÃO!

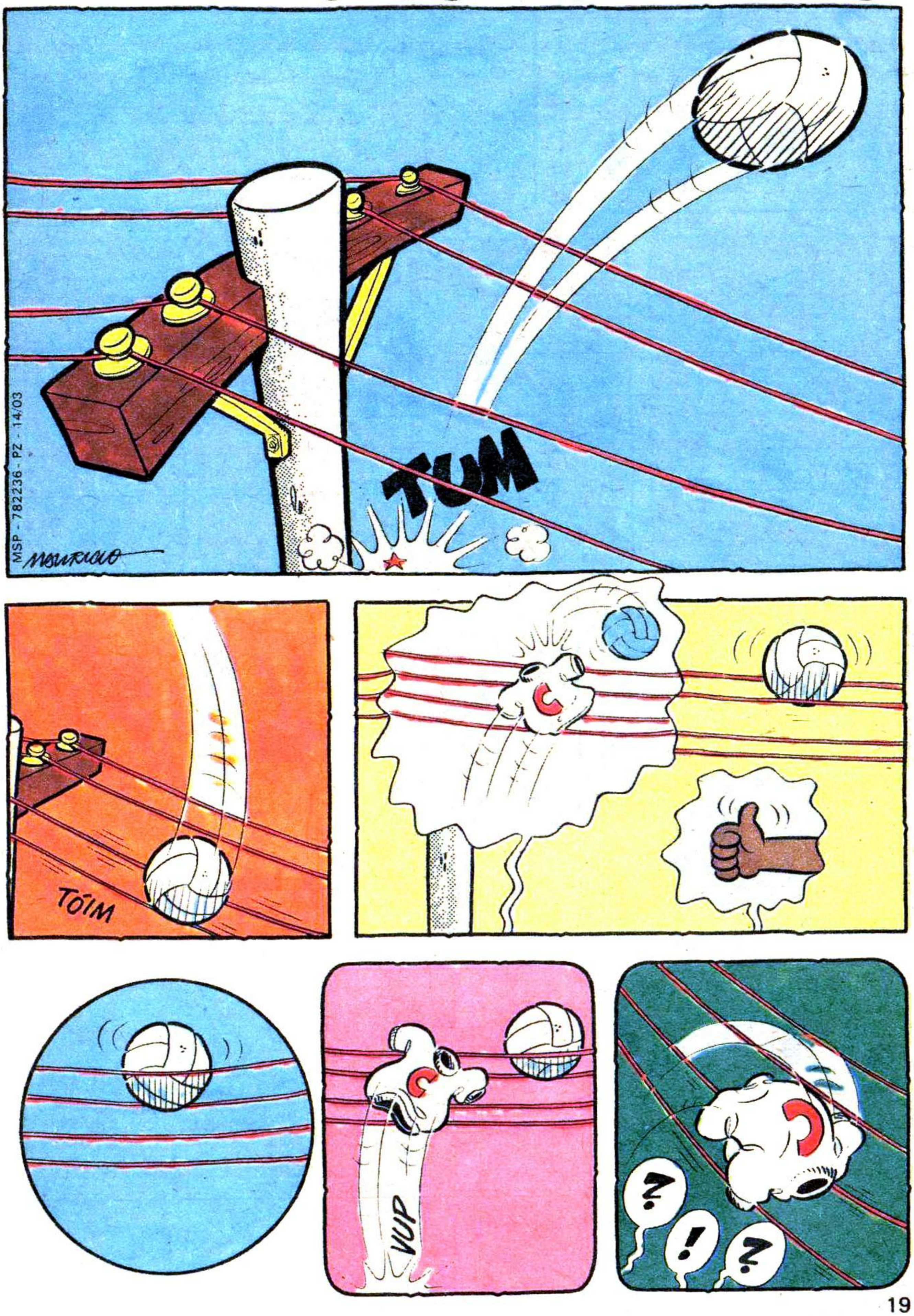
Não deixe para amanhã!

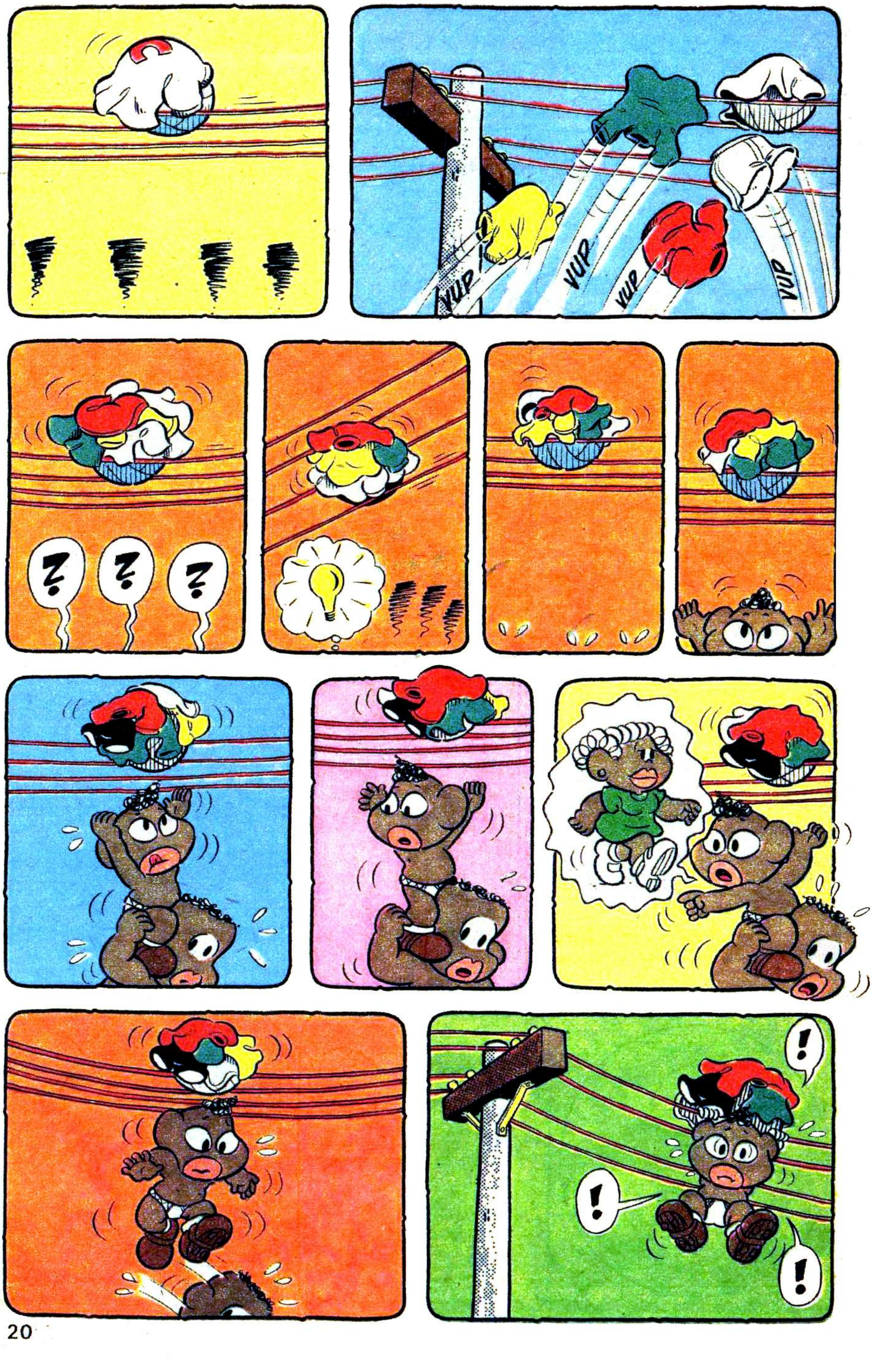
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

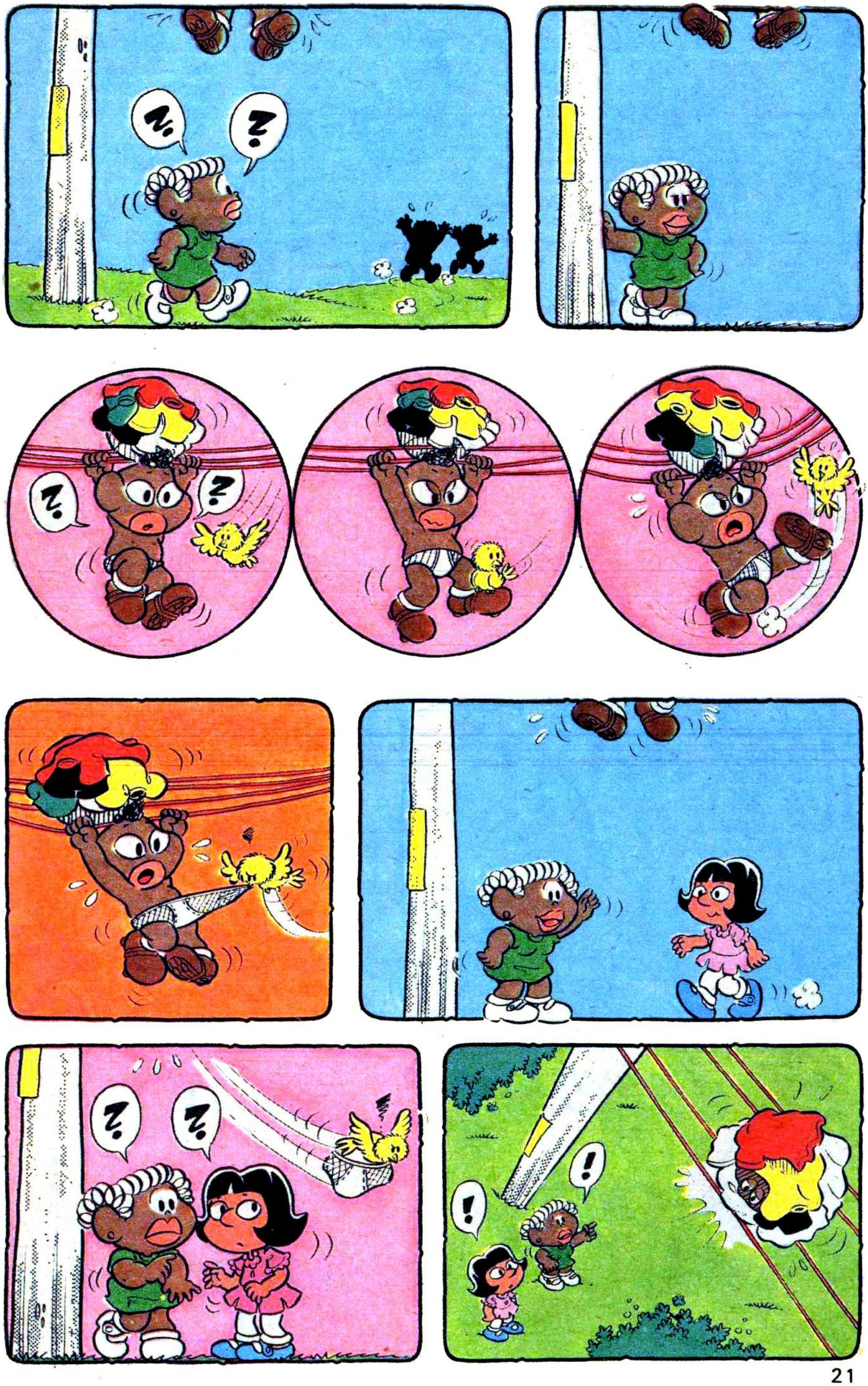
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

MAURICIO APRESENTA

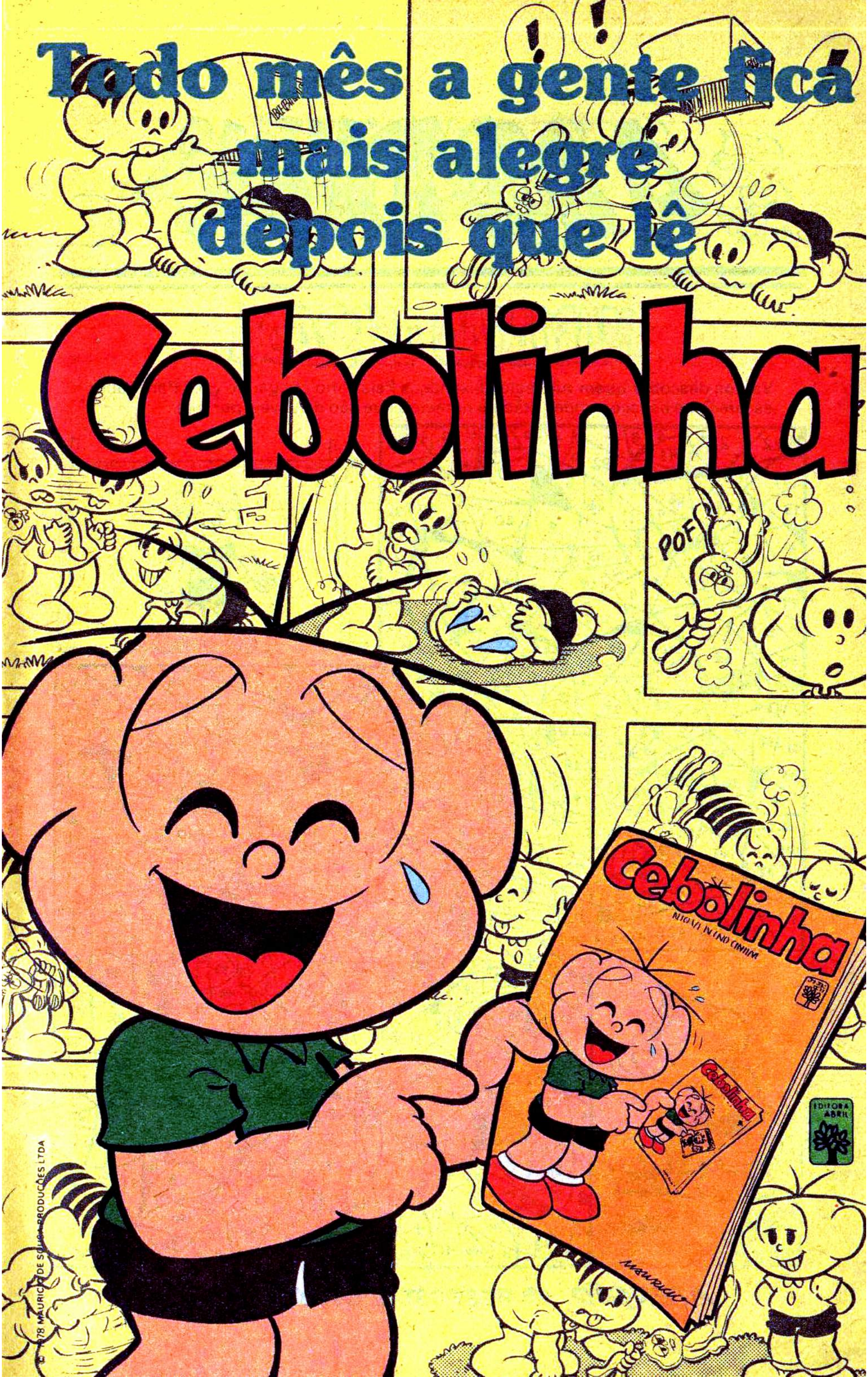
PELEZINHO POR UM FIO




VUP
VUP
VUP
VUP
?
?
?
!
!
!



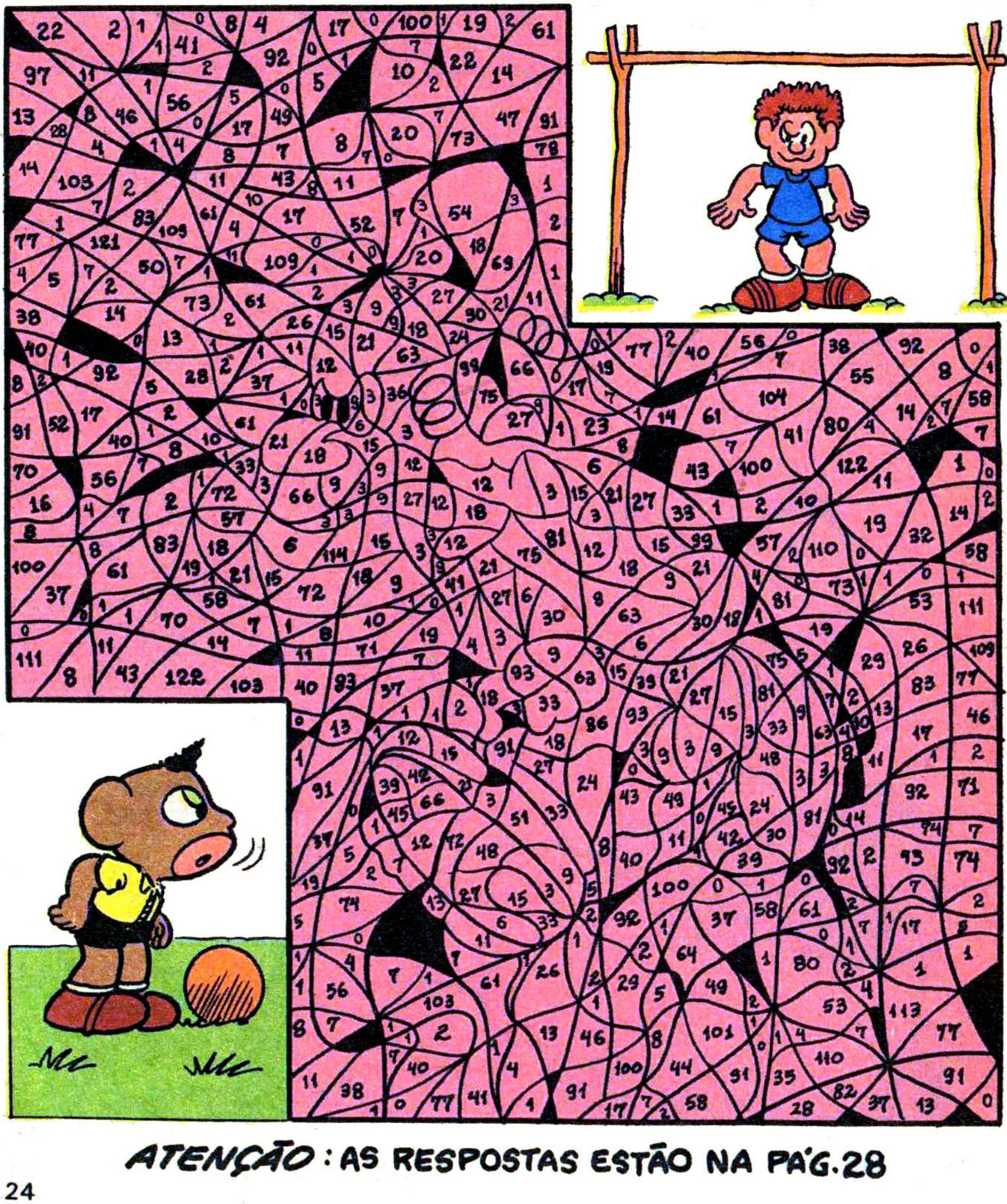
TUM
POF
?
?
AAAIIIIUUII! AIUIAIUIIII! AAAAAAIII!
AAAAIIIII!
DEPOIS...
EI, MOÇO! NÃO É O SENHOR QUE SABE CONSERTAR ROUPA VELHA E RASGADA?
SOU EU, SIM!
SOU UM ALFAIATE CONHECIDO COMO O MÉDICO DAS ROUPAS VELHAS E RASGADAS!
ÓTIMO!
ENTÃO, O SENHOR NÃO QUER DAR UMA CURADINHA NESTA AQUI?
AIIIAIII! UIIIUIIII!
?
?
FIM


Todo mês a gente fica
mais alegre
depois que lê
Cebolinha
POF
Cebolinha
EDITORA ABRIL

A PARADINHA

MARCAÇÃO CERRADA

Vamos descobrir quem não está deixando o Pelezinho chegar ao gol? Para saber, escureça os espaços onde estão os números que são divisíveis por três.



ATENÇÃO: AS RESPOSTAS ESTÃO NA PÁG. 28

BATE-BOLA COM PELÉ

THALES MACIEL BENTO
R. Barra do Corda, 346
20000 - Rio de Janeiro - RJ

Recebi sua cartinha, Thales, e concordo com você. O Pelezinho lembra o garoto brasileiro que se amarra na redonda e que tem a sua turminha legal. Escreva mais vezes, Thales.

EDMON MARCELO ZOGBI
R. Prudente de Moraes, 300
08700 - Mogi das Cruzes - SP

Olha aí, pessoal! O Edmon está querendo comprar as revistas PELEZINHO números 1 e 2. Quem tiver essas edições, é só entrar em contato com ele no endereço acima.

NAILSON MAGNO BATISTA
Av Jabaquara, 99
04045 São Paulo - SP

Ô Nailson, que carta bacana que você me enviou. Sabe, minha primeira partida no time do Santos foi contra o Coríntians de Santo André, no dia 7 de setembro de 1956 e essa partida terminou com o resultado de sete a um para o Santos. Uma porção de abraços pra você

CONCEIÇÃO MARIE CODAMA
R. Luigi Giuseppe Ercolim, 78
09700 - São Bernardo do Campo - SP

A Conceição fez uma porção de elogios à revista PELEZINHO e manda avisar que quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. O Pelezinho manda dizer que o seu desenho está ótimo. A turma toda envia um abração, tá?

ADALBERTO M. DE MIRANDA
R. Sérgio Cardoso, 98
09700 – São Bernardo do Campo - SP

O Adalberto mandou uma carta muito bacana, perguntando quem é o presidente da FIFA. Atualmente, é o senhor João Havelange quem dirige a FIFA e aí vai o seu recado: escrevam pro Adalberto, que ele quer trocar correspondência com os leitores.

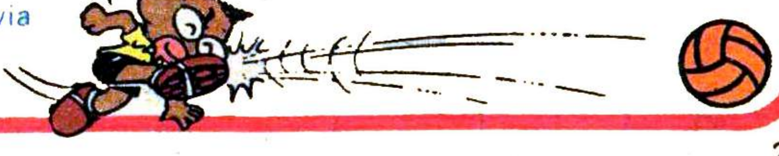
SÍLVIO ALVES CELESTINO
R. Primeiro de Janeiro, 133
04044 - São Paulo - SP

O Sílvio é um grande fã do Pelezinho e por isso ele fundou o Clube do Pelezinho destinado à troca de selos, postais e cartas. Parabéns pela iniciativa e espero que você receba muitas cartas, Sílvio.

EMIL CASSEB
R. Antônio Salles Penteado, 85
05742 - São Paulo - SP

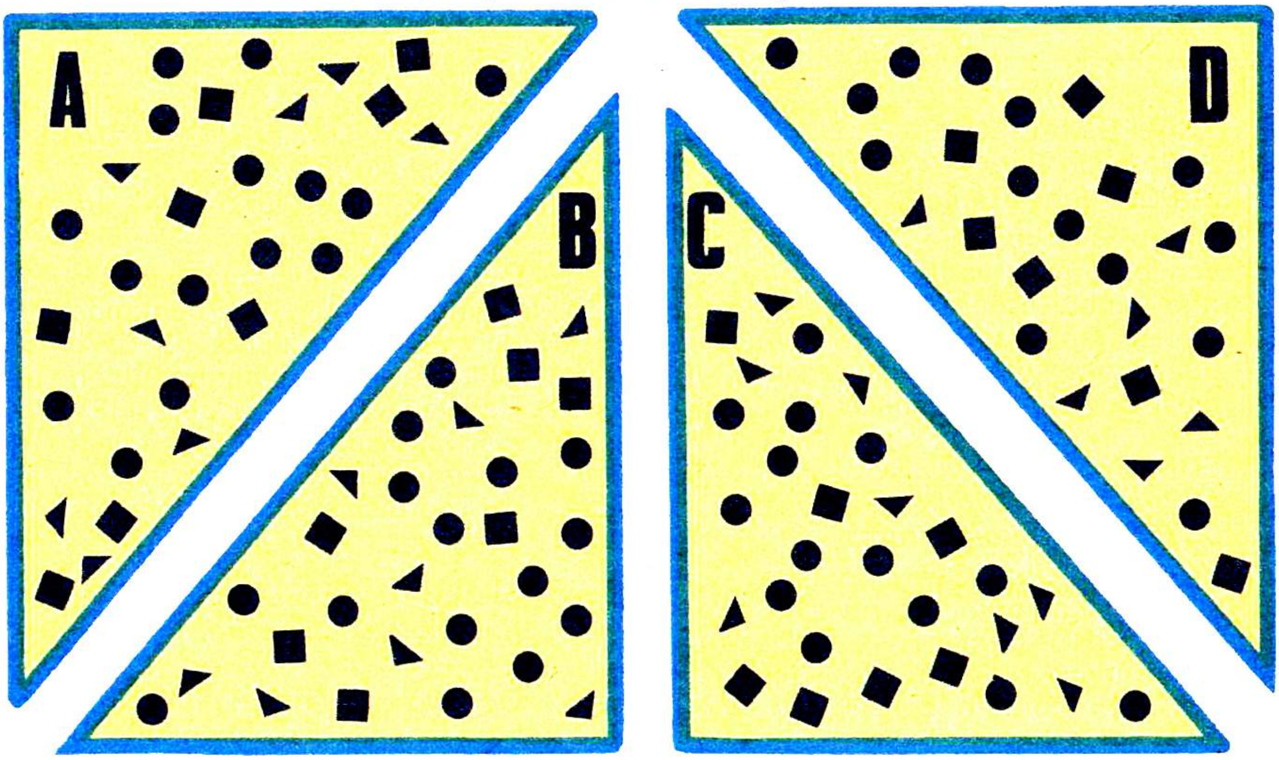
O Emil enviou uma sugestão bem interessante: uma história em que a turma do Pelezinho fosse assistir um jogo no Estádio do Morumbi e lá aprontasse a maior confusão. O Pelezinho gostou muito da sua sugestão e manda uma porção de abraços pra você, Emil.

Pelé

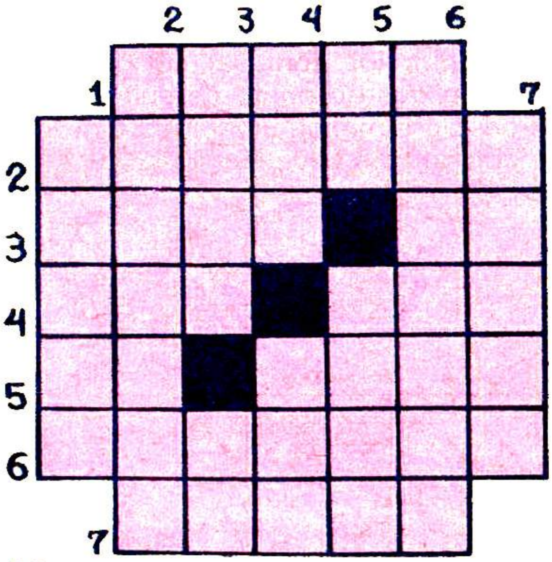


OLHO VIVO!

Qual desses triângulos contém mais figuras geométricas?



DRIBLE DE PALAVRAS



Palavras Cruzadas

Horizontais: 1) Perduras. 2) Aquele que dirige. 3) Ter por hábito - A parte mais dura da madeira. 4) Sorrir - Cabeça de gado. 5) Avenida (abrev.) - Carro romano de duas ou quatro rodas, puxado por dois cavalos. 6) Fazer repique. 7) Causar lesão a. **Verticais**: 1) Persistir. 2) Que se pode ver. 3) Irritar - Sigla de Pernambuco. 4) Contemplar - Duas vezes. 5) Antigo Testamento - Que não é pobre. 6) Tirar às ocultas. 7) Corar.

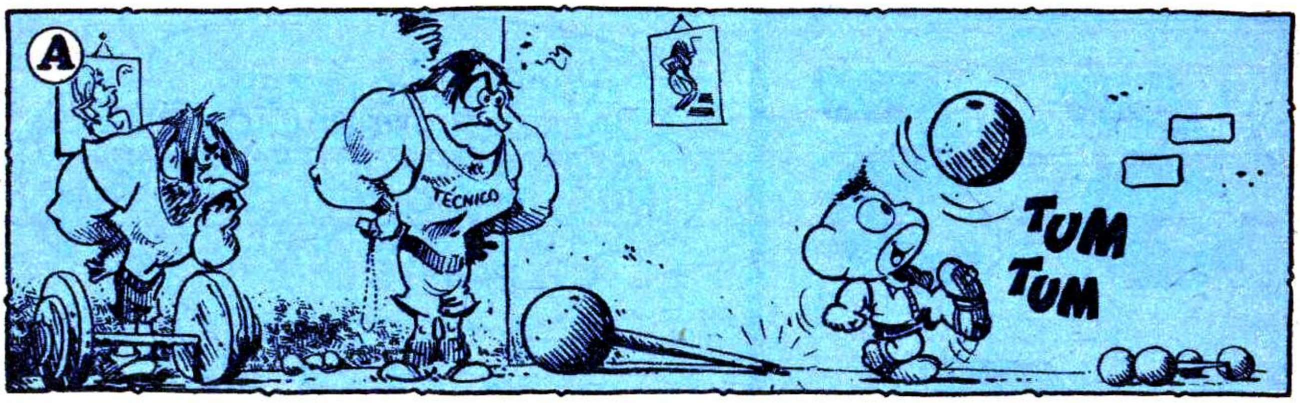
TABELINHA

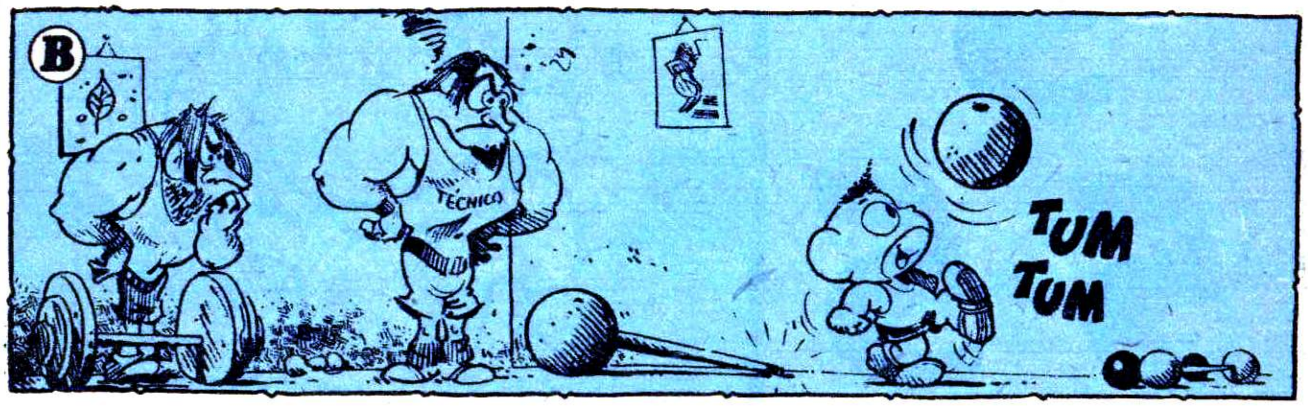
A
5 5
5
5 5
VOCÊ PODE FAZER QUALQUER OPERAÇÃO ARITMÉTICA COM ESTES NÚMEROS, MAS O RESULTADO TEM QUE SER CEM! VAMOS LÁ?

B
VAMOS DESCOBRIR QUANTOS QUADRADOS CONTÉM ESTE DESENHO?

O JOGO DOS 10

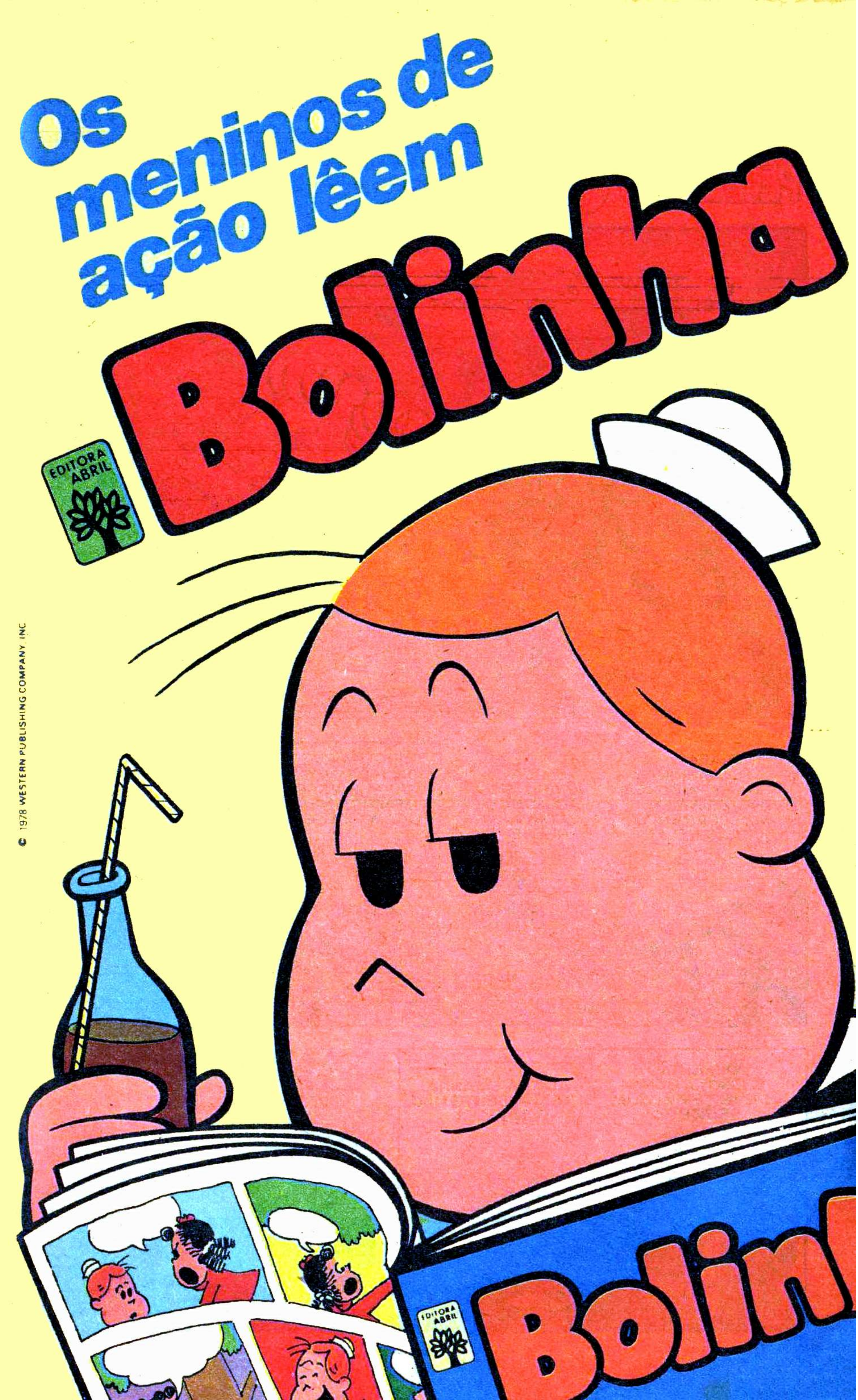
Descubra as dez diferenças entre os desenhos A e B.



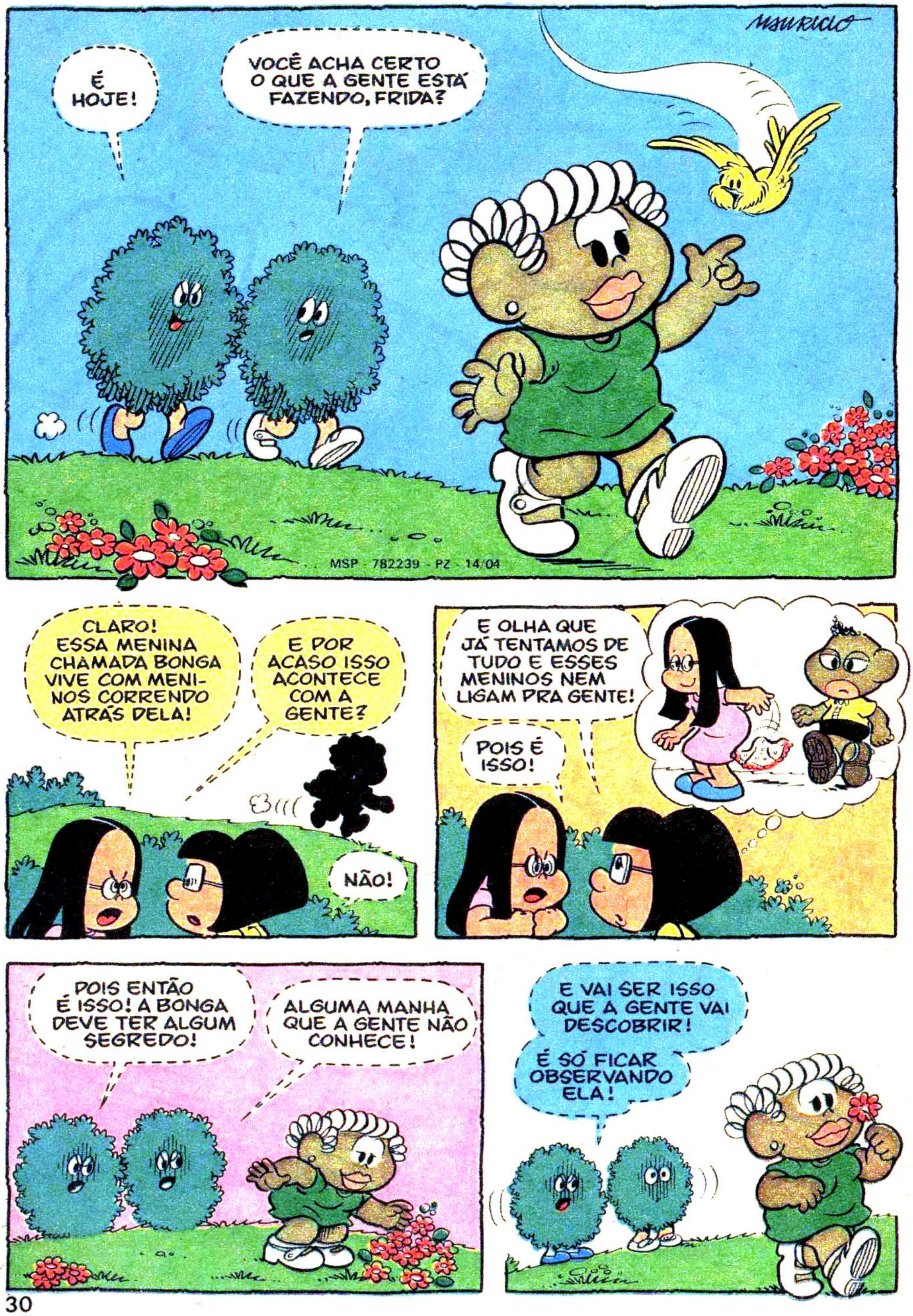


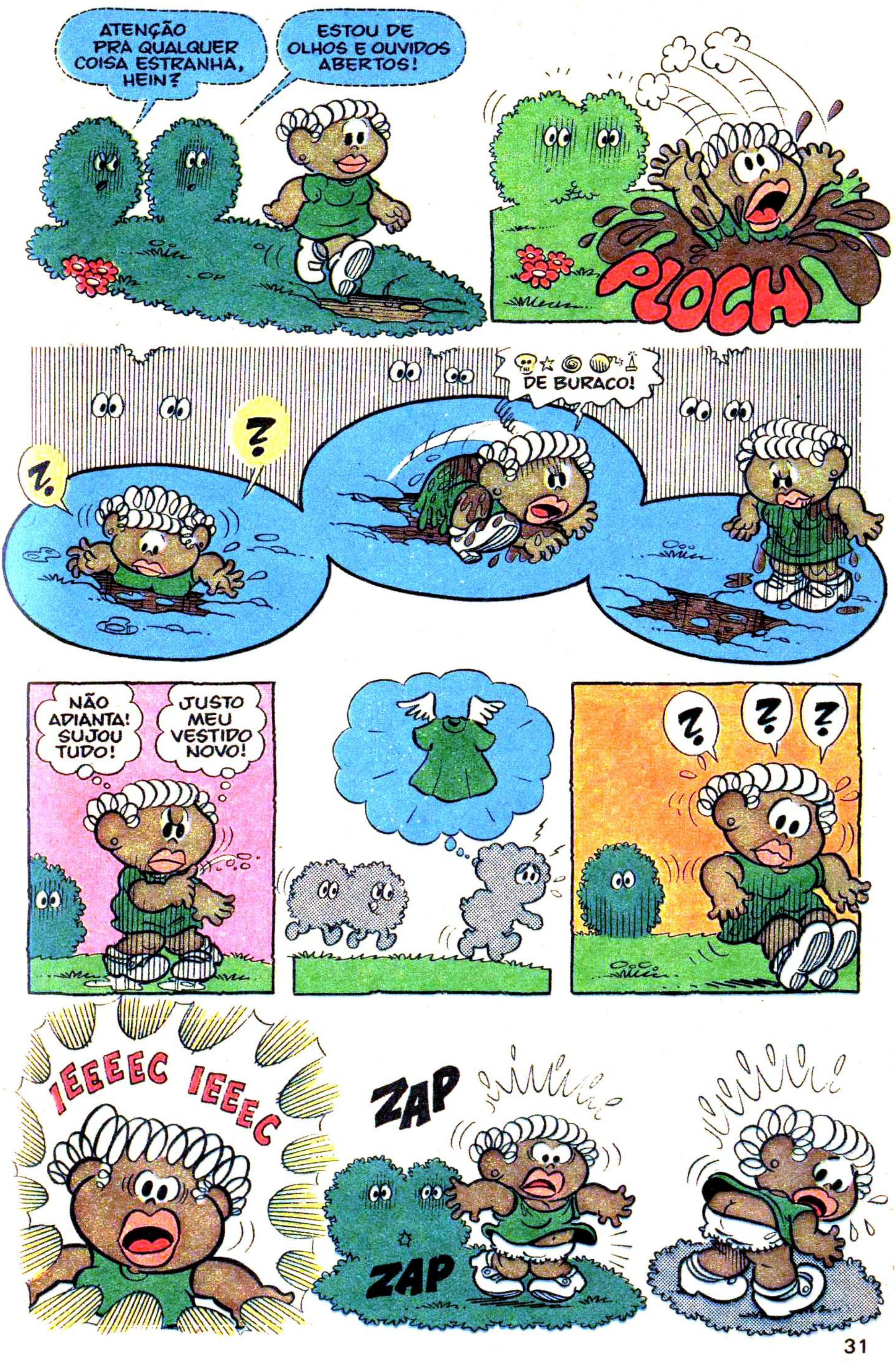
Respostas

PÁG.24 - *MARCAÇÃO CERRADA*: JÃO BALÃO. PÁG.27 - *TABELINHA*: A) (5+5+5+5)×5. B) VINTE E UM QUADRADOS. PÁG.26 - *OLHO VIVO*: TRIÂNGULO *A*. PÁG.26 - *DRIBLE DE PALAVRAS*: PALAVRAS CRUZADAS - *HORIZONTAIS*: 1-VIVAS. 2-DIRETOR. 3-USAR, NÓ. 4-RIR, RÊS. 5-AV., BIGA. 6-REPICAR. 7-LESAR. *VERTICAIS*: 1-DURAR. 2-VISÍVEL. 3-IRAR, PÉ. 4-VER, BIS. 5-A.T., RICA. 6-SONEGAR. 7-ROSAR. PÁG.28 - *O JOGO DOS 10*: 1-TRAVA DA CHUTEIRA DO PELEZINHO, 2-QUADRO À ESQUERDA, 3-CORDÃO DO APITO, 4-BARBA DO TÉCNICO, 5-BOLAS DO HALTERE, 6-DEDO DO HOMEM, 7-CAMISA DO PELEZINHO, 8-SOMBRA NO BRAÇO DO TÉCNICO, 9-TIJOLO NA PAREDE, 10-MANGA NA CAMISA DO HOMEM.

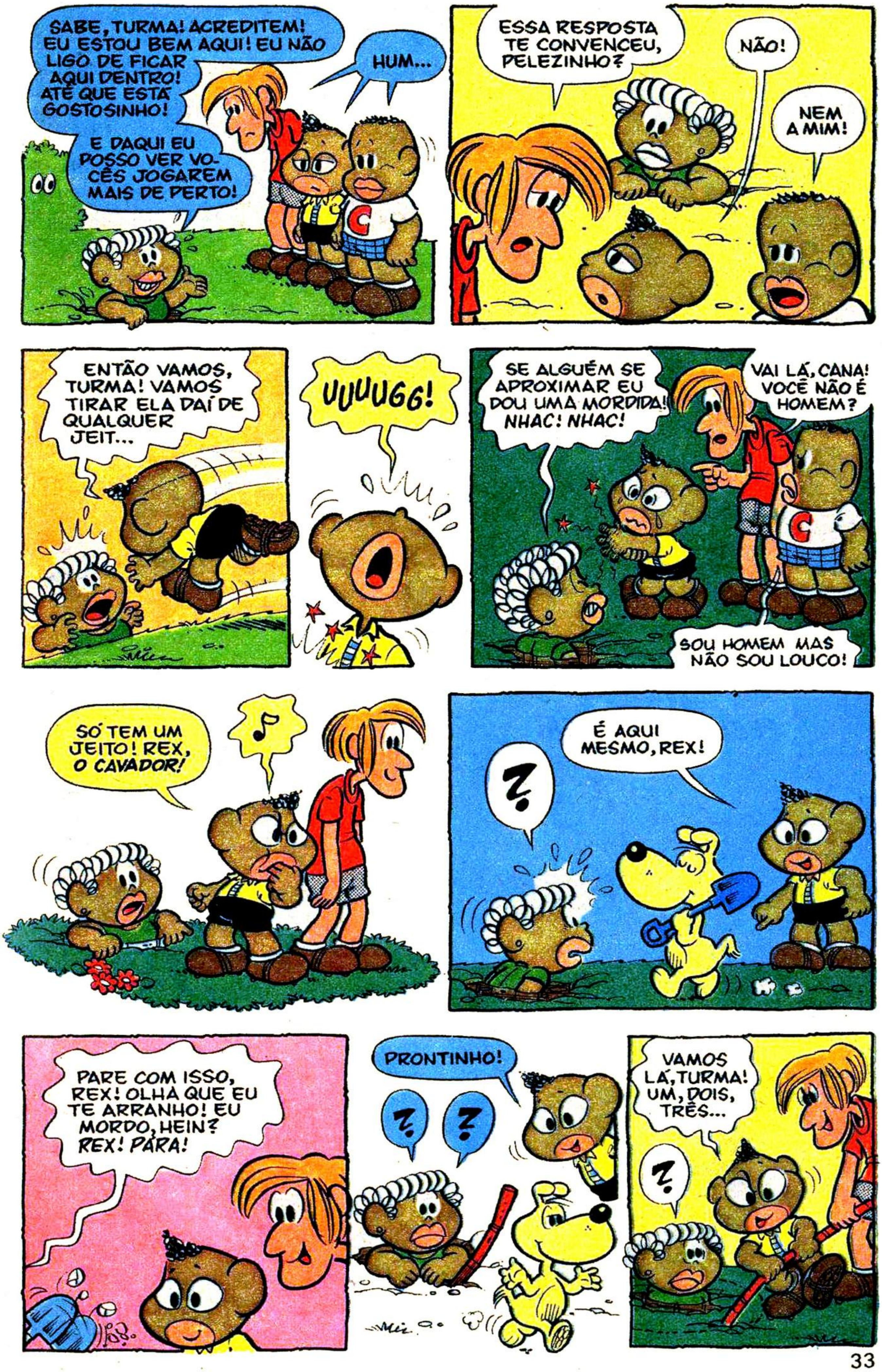

Os meninos de ação lêem
Bolinha
EDITORA ABRIL
© 1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

PELEZINHO O SEGREDO DA BONGA




ATENÇÃO PRA QUALQUER COISA ESTRANHA, HEIN?
ESTOU DE OLHOS E OUVIDOS ABERTOS!
PLOCH
?
?
DE BURACO!
NÃO ADIANTA! SUJOU TUDO!
JUSTO MEU VESTIDO NOVO!
?
?
?
IEEEEC IEEEC
ZAP
ZAP

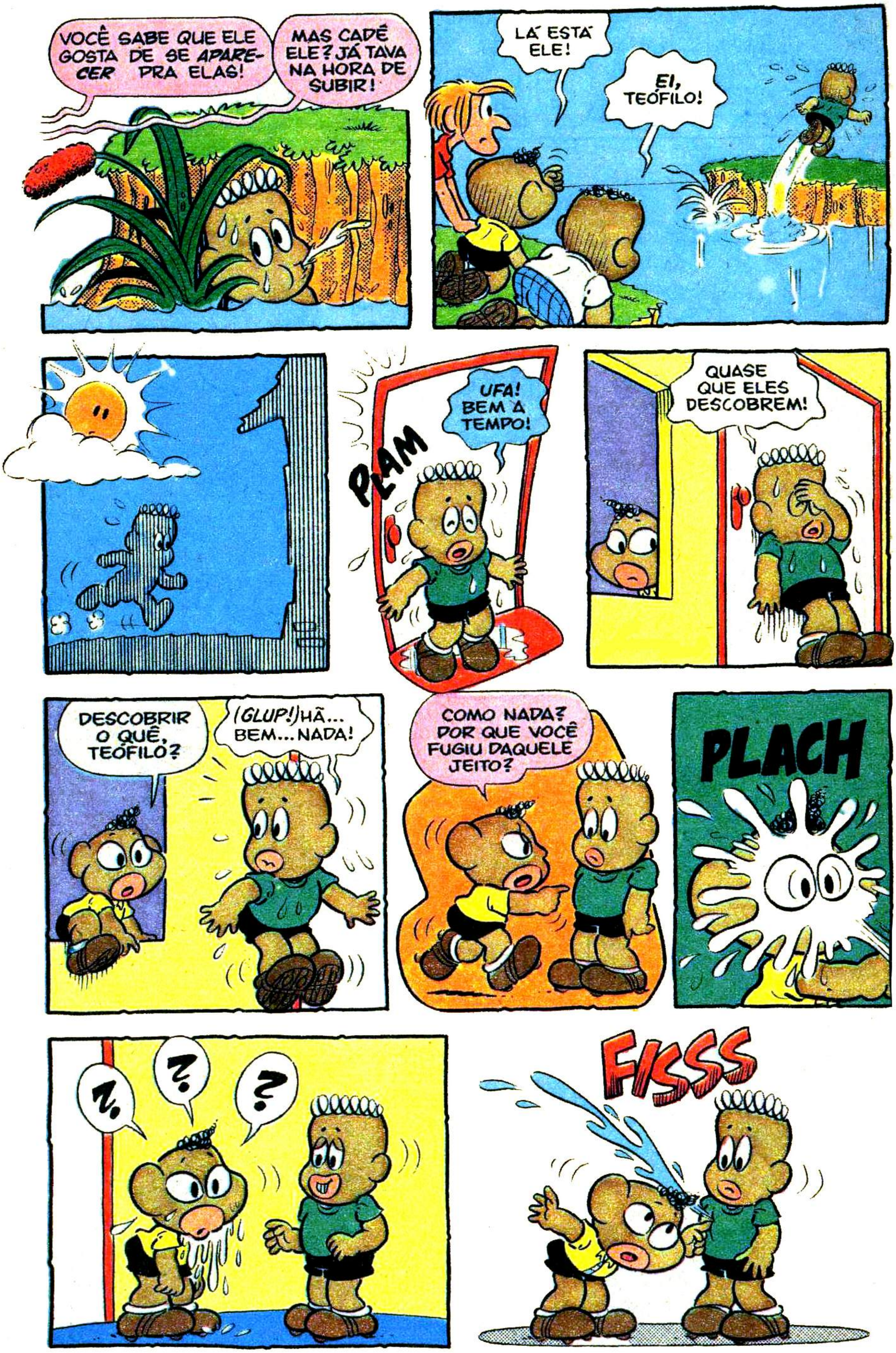
GLUP!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
EI!
?
TUM
QUER OLHAR POR ONDE ANDA? VOCÊ QUASE ME PISOU!
BONGA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE BURACO?
TÁ CERTO QUE EU DISSE QUE VOCÊ É UMA FLOR! MAS NÃO PRECISAVA EXAGERAR!
E BEM NO MEIO DO CAMPINHO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? QUE BRECADA FOI ESSA?
É A BONGA! ELA TÁ BEM NO MEIO DO CAMPO!
ORAS! ENTÃO VAMOS TIRAR ELA DAÍ, UÉ!
NÃO!
NHAC!


SABE, TURMA! ACREDITEM! EU ESTOU BEM AQUI! EU NÃO LIGO DE FICAR AQUI DENTRO! ATÉ QUE ESTÁ GOSTOSINHO!
E DAQUI EU POSSO VER VOCÊS JOGAREM MAIS DE PERTO!
HUM...
ESSA RESPOSTA TE CONVENCEU, PELEZINHO?
NÃO!
NEM A MIM!
ENTÃO VAMOS, TURMA! VAMOS TIRAR ELA DAÍ DE QUALQUER JEIT...
UUUUGG!
SE ALGUÉM SE APROXIMAR EU DOU UMA MORDIDA! NHAC! NHAC!
VAI LÁ, CANA! VOCÊ NÃO É HOMEM?
SOU HOMEM MAS NÃO SOU LOUCO!
SÓ TEM UM JEITO! REX, O CAVADOR!
É AQUI MESMO, REX!
?
PARE COM ISSO, REX! OLHA QUE EU TE ARRANHO! EU MORDO, HEIN? REX! PÁRA!
PRONTINHO!
?
?
VAMOS LÁ, TURMA! UM, DOIS, TRÊS...
?

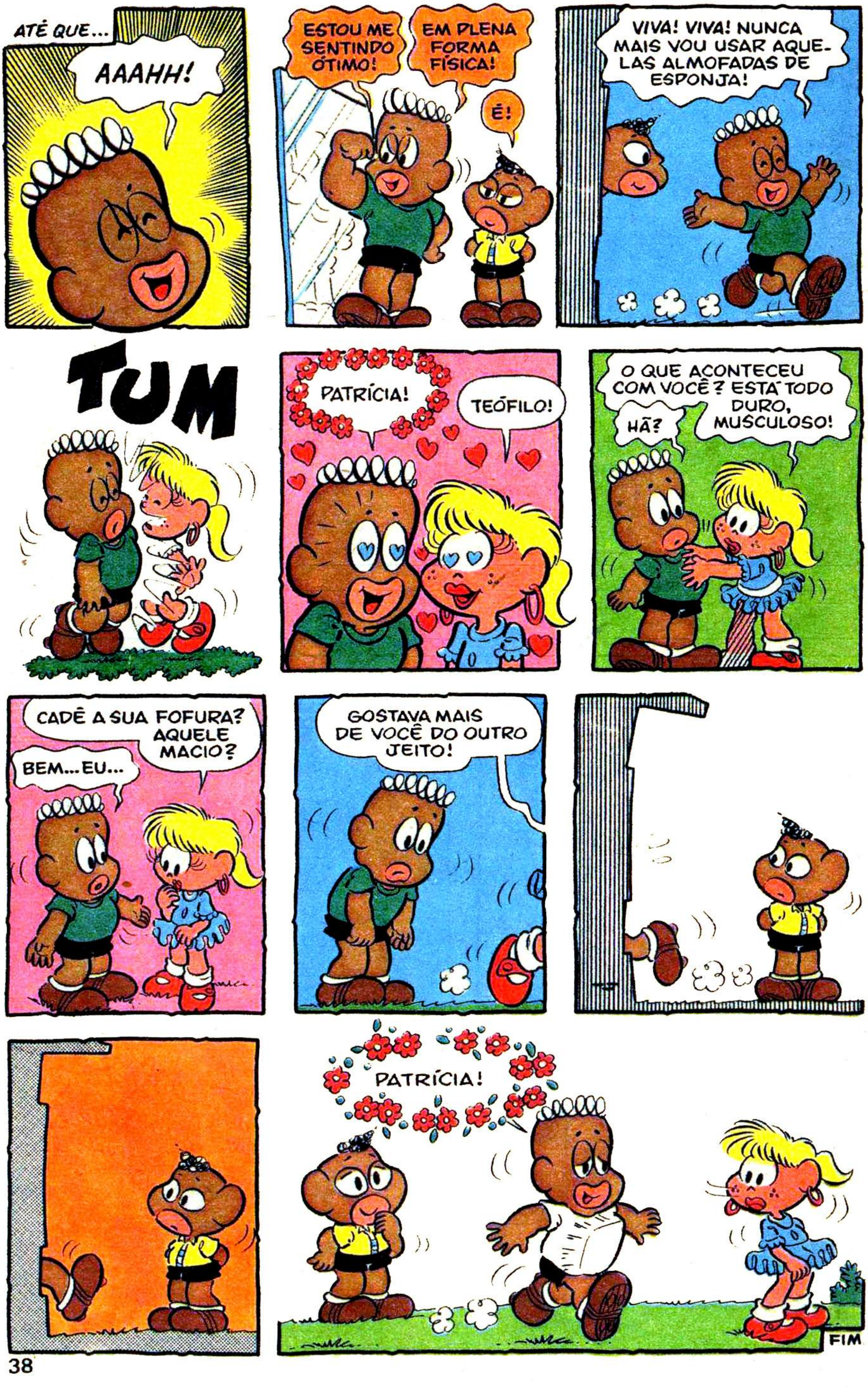
JÁ!
PLOC
?
DEIXA COMIGO!
PRONTINHO!
CHIII! OLHA SÓ O BURACO QUE FICOU NO MEIO DO CAMPINHO!
VAMOS PEGAR ESSA TERRA E DEVOLVER PRA DENTRO DEL...
NÃO!
EI! PEGA! ELA ESTÁ FUGINDO COM O BURACO!
PEGA!
PUF! PUF!
PEGA! PEGA! PEGA!
PUF! PUF!
PEGA! PEGA!
PUF!
PUF!
DEPOIS...
UFA! FINALMENTE CONSEGUI ME LIVRAR DA...
VAMOS LÁ, JOANA!
TUDO COMEÇOU ASSIM...
PLOCH
?
?
?
FIM

PELEZINHO O MURCHINHO

MAURICIO


VOCÊ SABE QUE ELE GOSTA DE SE *APARECER* PRA ELAS!
MAS CADÊ ELE? JÁ TAVA NA HORA DE SUBIR!
LÁ ESTÁ ELE!
EI, TEÓFILO!
UFA! BEM A TEMPO!
PLAM
QUASE QUE ELES DESCOBREM!
DESCOBRIR O QUÊ, TEÓFILO?
(GLUP!) HÃ... BEM... NADA!
COMO NADA? POR QUE VOCÊ FUGIU DAQUELE JEITO?
PLACH
?
?
?
FISSS

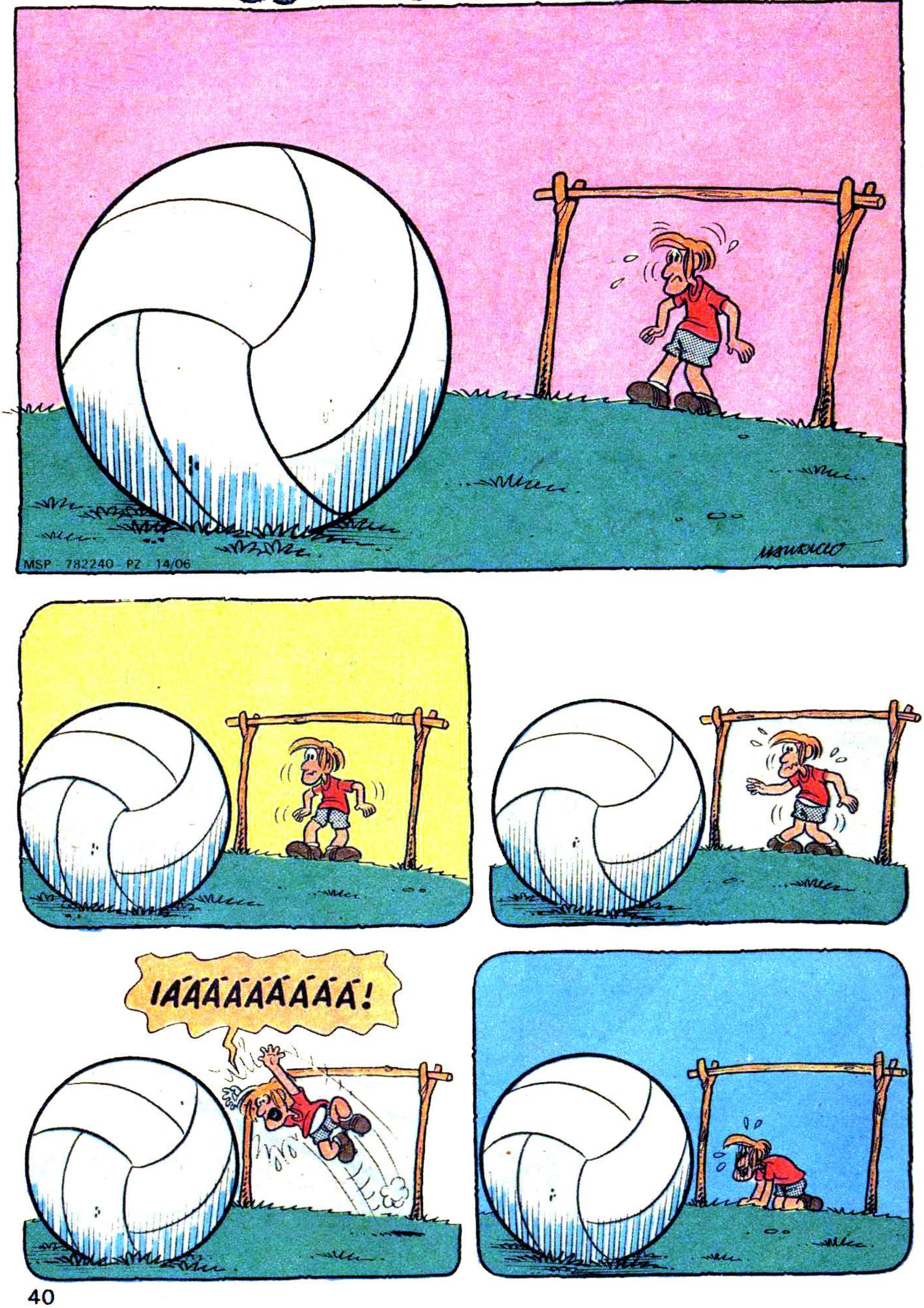
AHÁ! ENTÃO ESTE É O SEU FÍSICO?
ESPONJAS!
GLUP!
BUÁÁÁÁ! VAI! PODE IR CORRENDO CONTAR PRA TODO MUNDO QUE EU NÃO SOU MAIS AQUELE! BUÁÁÁÁÁ!
Ô, TEÓFILO!
EU NÃO SOU FOFOQUEIRO COMO O CANA! NÃO PRECISA CHORAR!
COMO NÃO? OLHA O MEU ESTADO!
CADÊ O MEU TÓRAX ESTUFADO? MINHA CINTURINHA FINA?
NENHUMA MENINA NUNCA MAIS VAI FALAR BONITÃO PRA MIM!
ESTOU ATÉ OUVINDO ME CHAMAREM! Ô, BARRIGUDINHO! AONDE VAI, MURCHINHO?
O QUE VOCÊ ESTÁ É PRECISANDO DE EXERCÍCIO PRA VOLTAR À VELHA FORMA!
HÃ?
VOCÊ TEM RAZÃO, PELEZINHO! VOU DEIXAR ESSA PREGUIÇA DE LADO!
VOU COMEÇAR A FAZER EXERCÍCIO DESDE JÁ!
NOS DIAS SEGUINTES...
UM, DOIS! UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
UM, DOIS! UM, DOIS!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

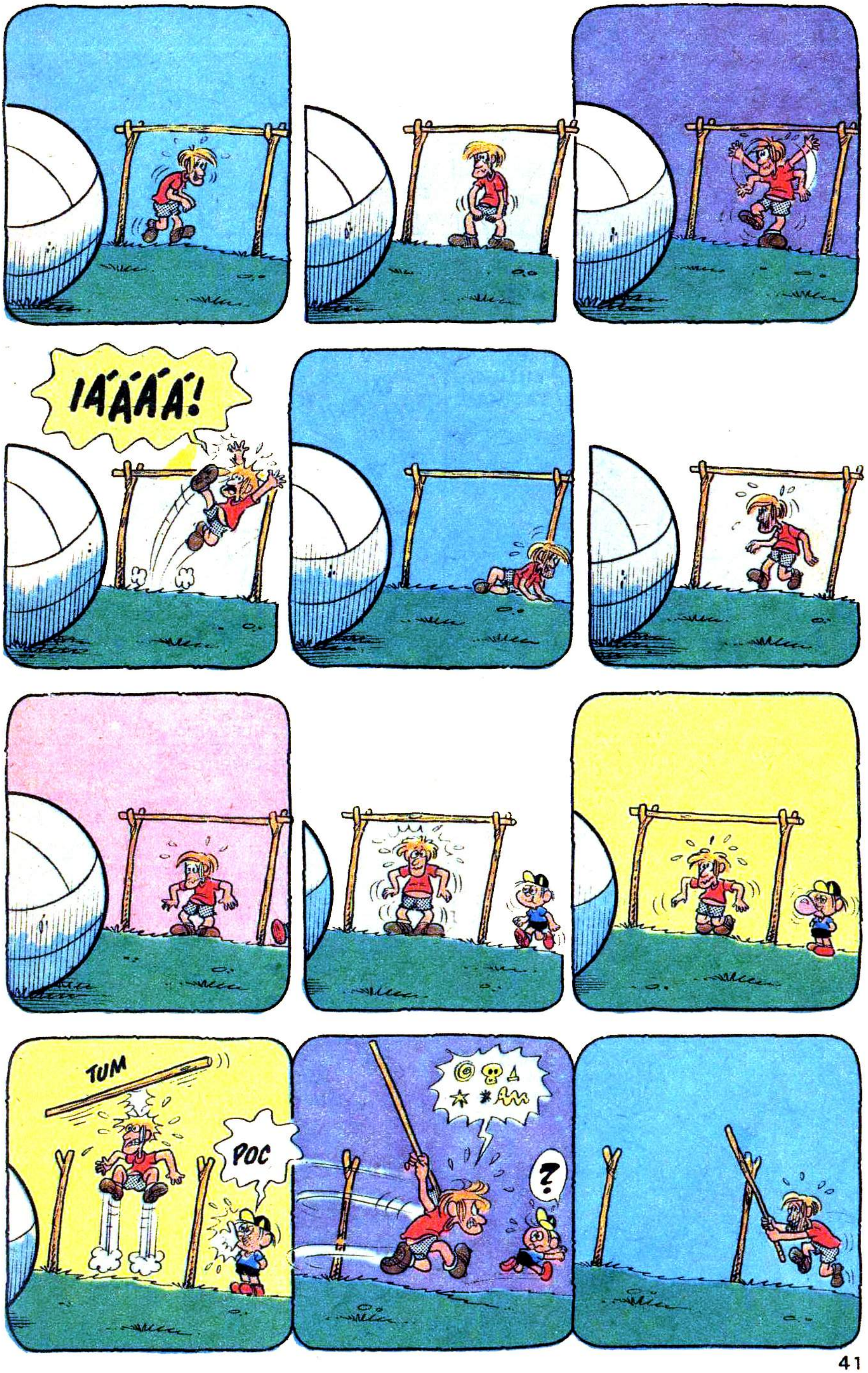

ATÉ QUE...
AAAHH!
ESTOU ME SENTINDO ÓTIMO!
EM PLENA FORMA FÍSICA!
É!
VIVA! VIVA! NUNCA MAIS VOU USAR AQUELAS ALMOFADAS DE ESPONJA!
TUM
PATRÍCIA!
TEÓFILO!
O QUE ACONTECEU COM VOCÊ? ESTÁ TODO DURO, MUSCULOSO!
HÃ?
CADÊ A SUA FOFURA? AQUELE MACIO?
BEM... EU...
GOSTAVA MAIS DE VOCÊ DO OUTRO JEITO!
PATRÍCIA!
FIM

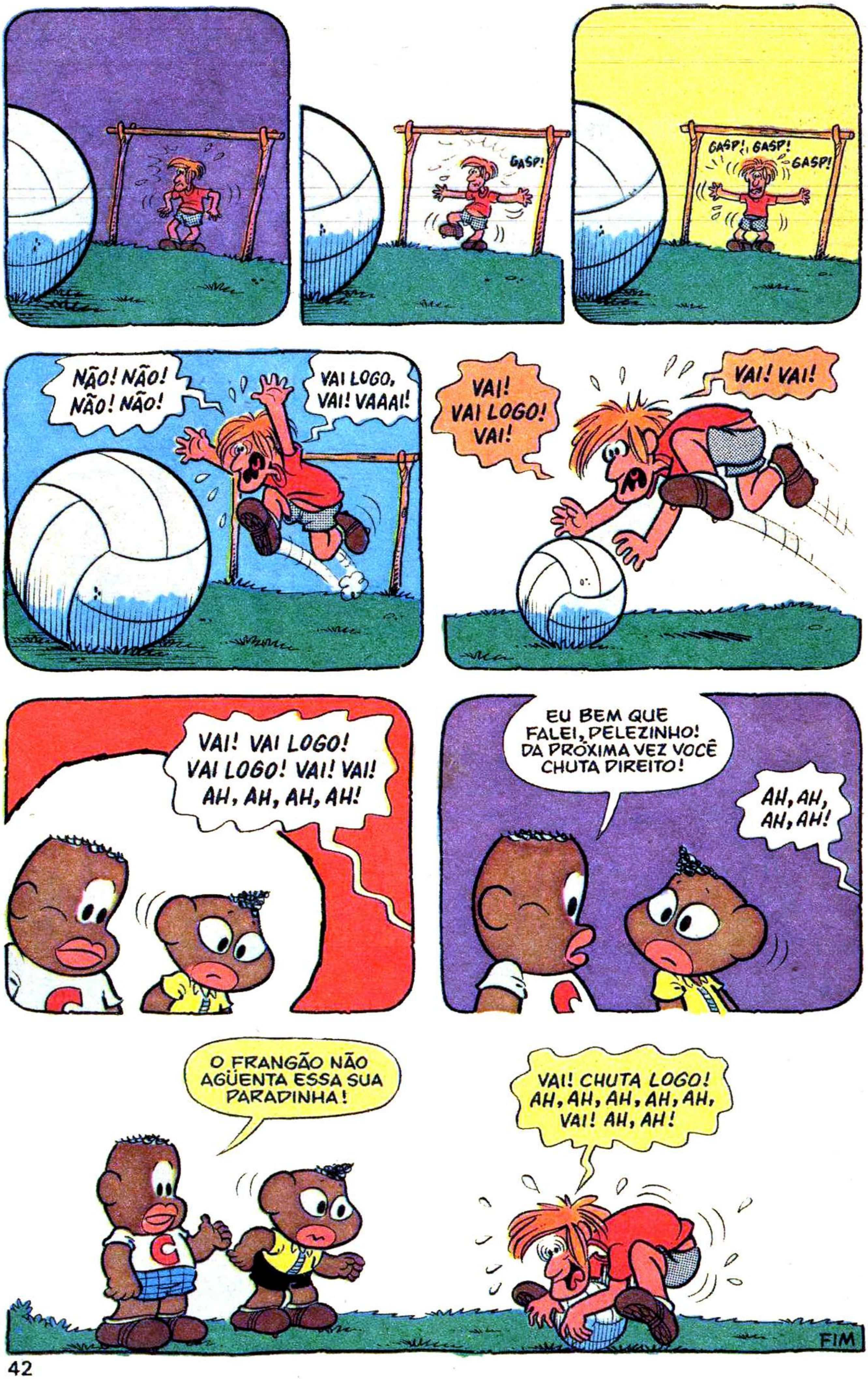
PERNALONGA

Nesta revista tem dente de coelho!
Em quadrinhos. Todos os meses nas bancas.

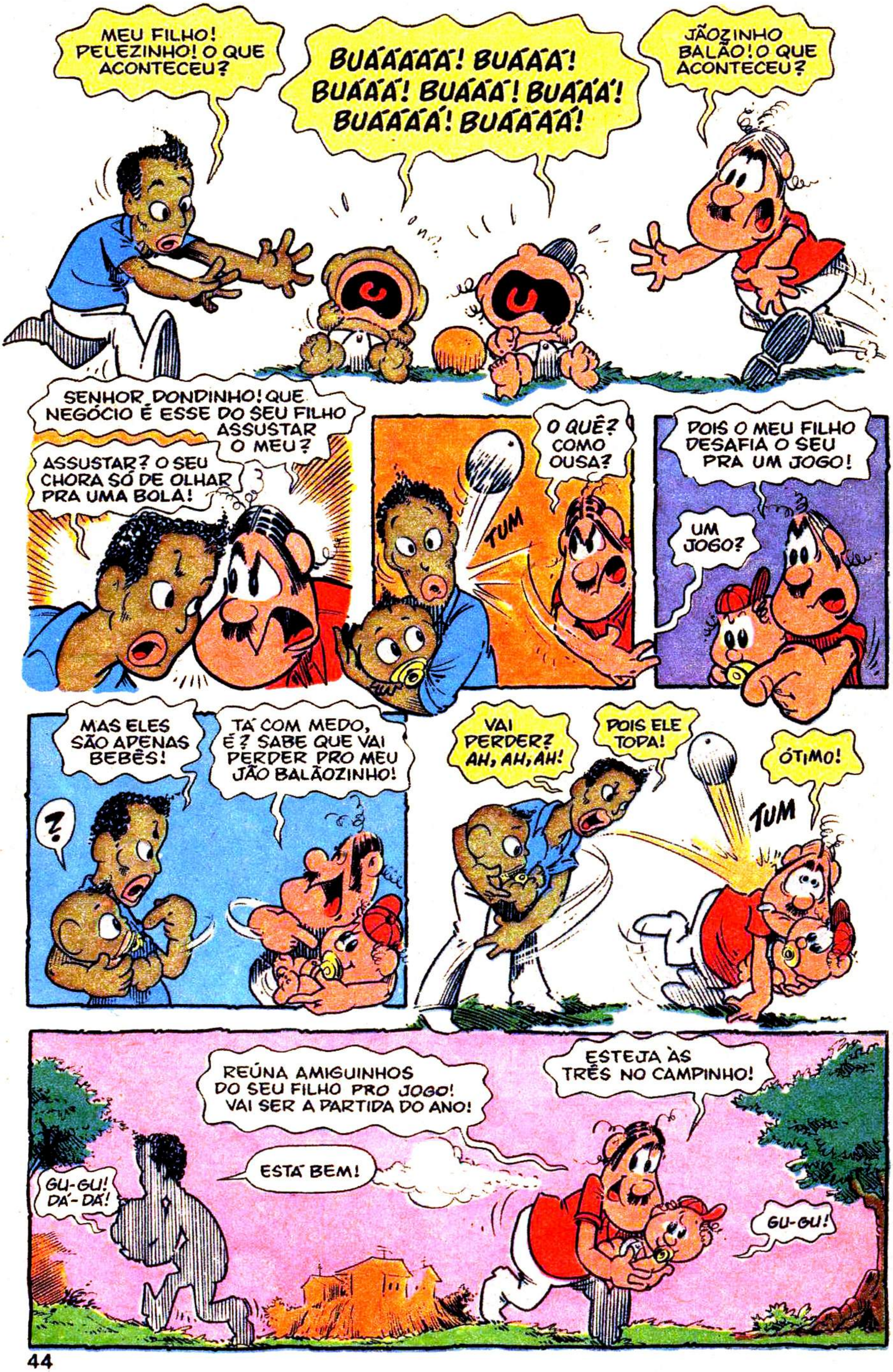
FRANGÃO CHUTA LOGO, VAI!

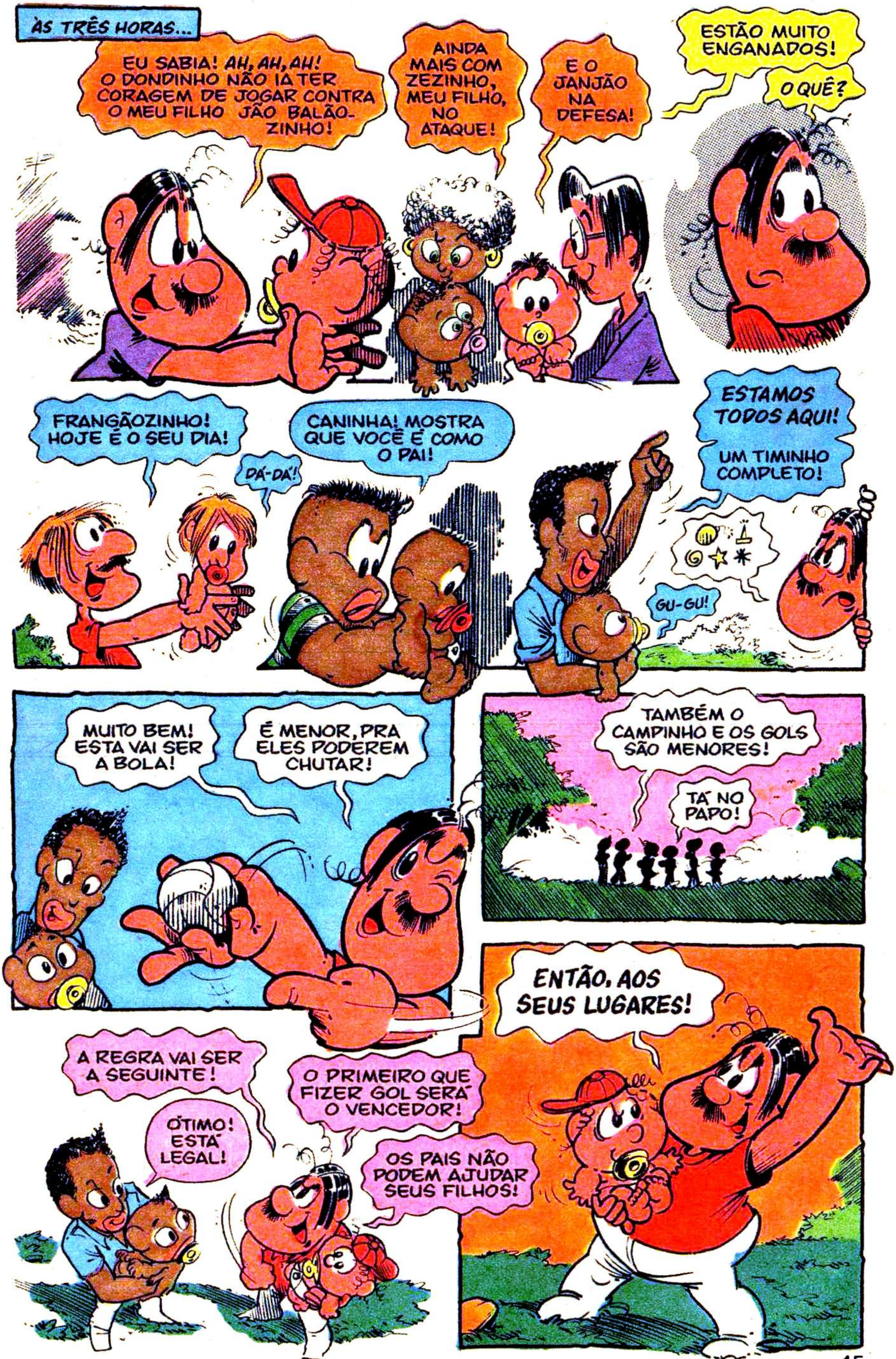



IÁÁÁÁ!
TUM
POC
?

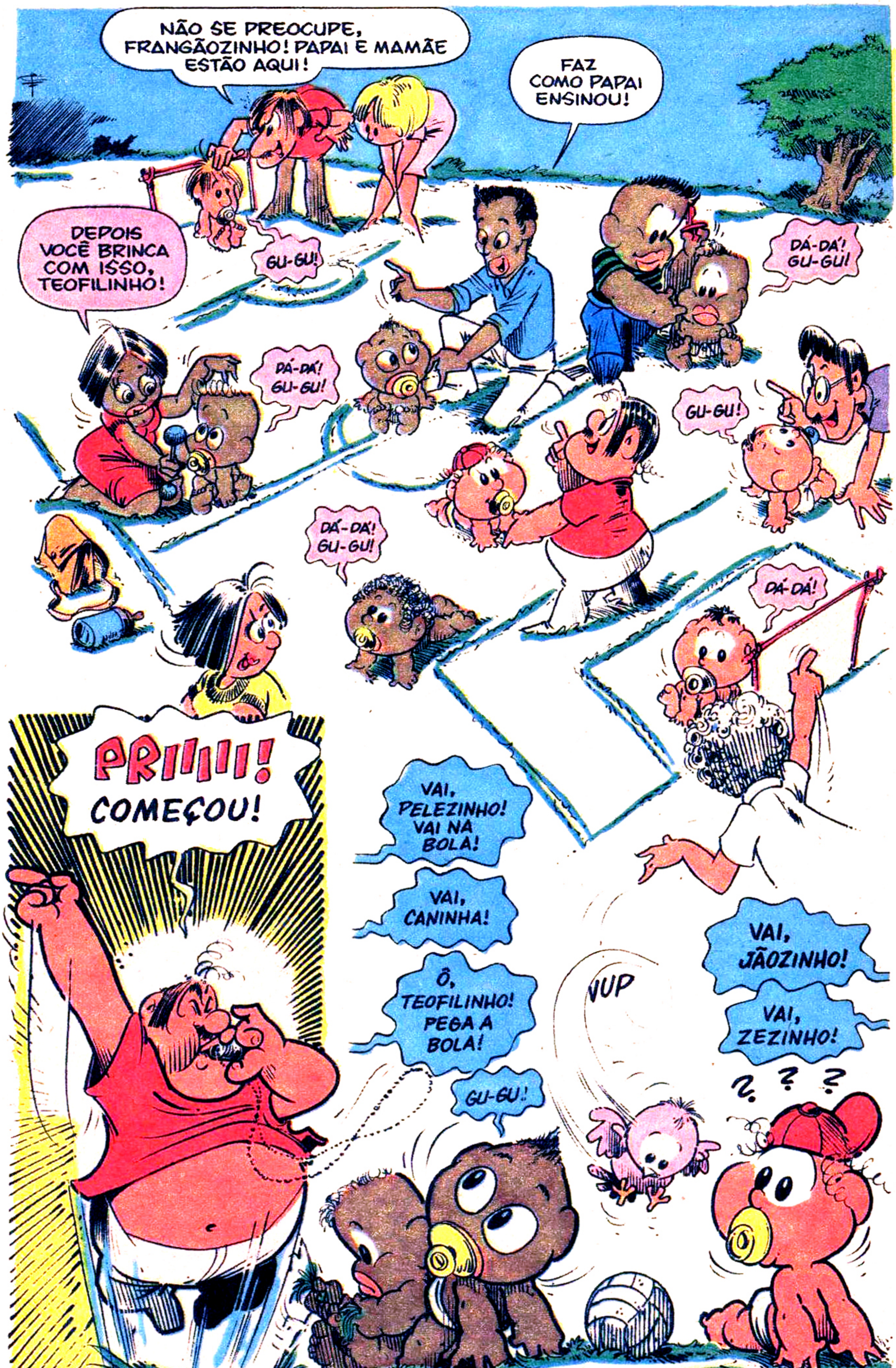

GASP!
GASP! GASP! GASP!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃO!
VAI LOGO, VAI! VAAAI!
VAI! VAI LOGO! VAI!
VAI! VAI!
VAI! VAI LOGO! VAI LOGO! VAI! VAI! AH, AH, AH, AH!
EU BEM QUE FALEI, PELEZINHO! DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ CHUTA DIREITO!
AH, AH, AH, AH!
O FRANGÃO NÃO AGÜENTA ESSA SUA PARADINHA!
VAI! CHUTA LOGO! AH, AH, AH, AH, AH, VAI! AH, AH!
FIM

MAURICIO
APRESENTA
PELEZINHO
A PRIMEIRA GRANDE PARTIDA
Ô, PAI! QUE FOTO É ESSA NO NOSSO ÁLBUM DE RECORDAÇÃO?
ESSA?
EU ME LEMBRO! JÁ FAZ UM BOM TEMPO!
MSP - 782237 - PZ - 14/07
VOCÊ TINHA APRENDIDO A DAR SEUS PRIMEIROS PASSINHOS!
GU-GU! DÁ-DÁ!
FOI QUANDO ENCONTROU SUA PRIMEIRA BOLA E...
GU-GU!
?
?
?
TUM
TUM


MEU FILHO! PELEZINHO! O QUE ACONTECEU?
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁ! BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!
JÃOZINHO BALÃO! O QUE ACONTECEU?
SENHOR DONDINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DO SEU FILHO ASSUSTAR O MEU?
ASSUSTAR? O SEU CHORA SÓ DE OLHAR PRA UMA BOLA!
TUM
O QUÊ? COMO OUSA?
POIS O MEU FILHO DESAFIA O SEU PRA UM JOGO!
UM JOGO?
MAS ELES SÃO APENAS BEBÊS!
TÁ COM MEDO, É? SABE QUE VAI PERDER PRO MEU JÃO BALÃOZINHO!
?
VAI PERDER? AH, AH, AH!
POIS ELE TOPA!
TUM
ÓTIMO!
REÚNA AMIGUINHOS DO SEU FILHO PRO JOGO! VAI SER A PARTIDA DO ANO!
ESTEJA ÀS TRÊS NO CAMPINHO!
ESTÁ BEM!
GU-GU! DÁ-DÁ!
GU-GU!

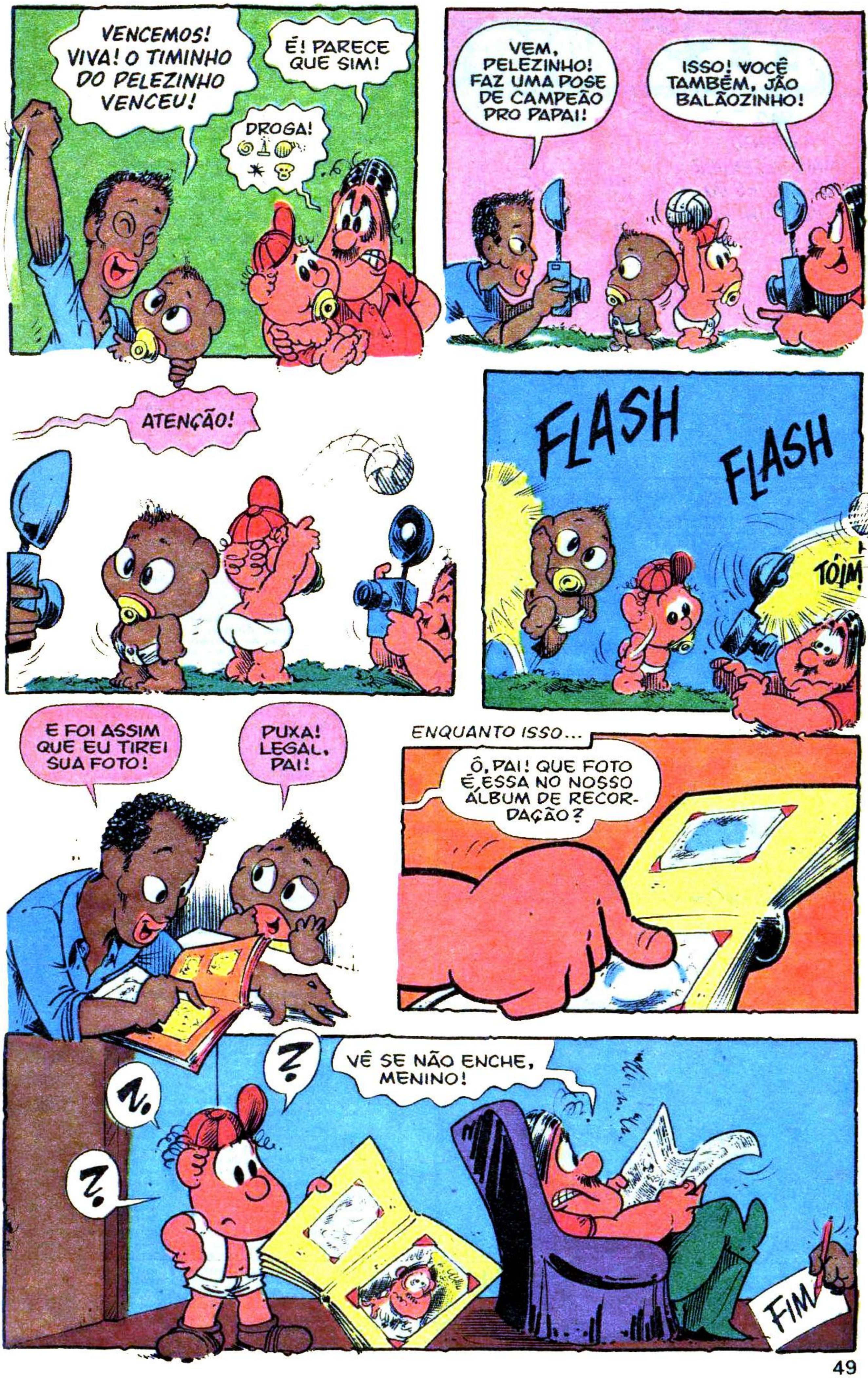


ÀS TRÊS HORAS...
EU SABIA! AH, AH, AH! O DONDINHO NÃO IA TER CORAGEM DE JOGAR CONTRA O MEU FILHO JÃO BALÃO-ZINHO!
AINDA MAIS COM ZEZINHO, MEU FILHO, NO ATAQUE!
E O JANJÃO NA DEFESA!
ESTÃO MUITO ENGANADOS!
O QUÊ?
FRANGÃOZINHO! HOJE É O SEU DIA!
DÁ-DÁ!
CANINHA! MOSTRA QUE VOCÊ É COMO O PAI!
ESTAMOS TODOS AQUI!
UM TIMINHO COMPLETO!
GU-GU!
MUITO BEM! ESTA VAI SER A BOLA!
É MENOR, PRA ELES PODEREM CHUTAR!
TAMBÉM O CAMPINHO E OS GOLS SÃO MENORES!
TÁ NO PAPO!
A REGRA VAI SER A SEGUINTE!
O PRIMEIRO QUE FIZER GOL SERÁ O VENCEDOR!
ÓTIMO! ESTÁ LEGAL!
OS PAIS NÃO PODEM AJUDAR SEUS FILHOS!
ENTÃO, AOS SEUS LUGARES!


NÃO SE PREOCUPE, FRANGÃOZINHO! PAPAI E MAMÃE ESTÃO AQUI!
FAZ COMO PAPAI ENSINOU!
DEPOIS VOCÊ BRINCA COM ISSO, TEOFILINHO!
GU-GU!
DÁ-DÁ! GU-GU!
DÁ-DÁ! GU-GU!
GU-GU!
DÁ-DÁ! GU-GU!
DÁ-DÁ!
PRIIIII! COMEÇOU!
VAI, PELEZINHO! VAI NA BOLA!
VAI, CANINHA!
Ô, TEOFILINHO! PEGA A BOLA!
VAI, JÃOZINHO!
VAI, ZEZINHO!
VUP
GU-GU!
? ? ?

AH, AH, AH! EU SABIA! MEU JÃOZINHO É O BOM MESMO!
GU-GU! DÁ-DÁ!
?
UAU! QUE CHAPÉU! VAI, JÃO BALÃOZINHO!
GU-GU! DÁ-DÁ!
AGORA, JÃOZINHO! O JOGO ESTÁ PRA ACABAR!
GU-GU! DÁ-DÁ!
BOA, FRANGÃOZINHO! ESSE MENINO NASCEU PRA GOLEIRO!
TUM
TÓIM
VAI, PELEZINHO! É SUA!
OLHA A BOLINHA!
GU-GU!
AHÁ! FALTA!
PELEZINHO!
ATENÇÃO! O JÃOZINHO VAI COBRAR A FALTA!
RÁPIDO, MULHER!
GU-GU!

OLHA LÁ, JÃOZINHO! UMA BORBOLETA!
DÁ AQUELE CHUTÃO!
?
GU-GU!
EI!
ERA PRO MEU FILHO CHUTAR!
O QUÊ?
POR QUÊ? O SEU FILHO É MELHOR QUE O MEU?
CLARO QUE É!
QUE NADA! O ZEZINHO É O MELHOR!
ORA, ELE É PERNA-DE-PAU COMO O PAI!
O QUÊ?
TUM
ORA, SEU PASPALHO!
SEU BOBÃO!
CONVENCIDO!
OPS!
GU-GU!
PIM
POF
TUM
GOOOOOOOLLL!
GOL?
GOL?


VENCEMOS! VIVA! O TIMINHO DO PELEZINHO VENCEU!
É! PARECE QUE SIM!
DROGA!
VEM, PELEZINHO! FAZ UMA POSE DE CAMPEÃO PRO PAPAI!
ISSO! VOCÊ TAMBÉM, JÃO BALÃOZINHO!
ATENÇÃO!
FLASH
FLASH
TÓIM!
E FOI ASSIM QUE EU TIREI SUA FOTO!
PUXA! LEGAL, PAI!
ENQUANTO ISSO...
Ô, PAI! QUE FOTO É ESSA NO NOSSO ÁLBUM DE RECORDAÇÃO?
VÊ SE NÃO ENCHE, MENINO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

SETEMBRO DE 1978 - N.º 14

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alziro Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T.Y. Agosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima
Direção de Arte: Jayme Cortez
Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo — Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Assistentes: Artur Miranda de Moraes Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redação). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

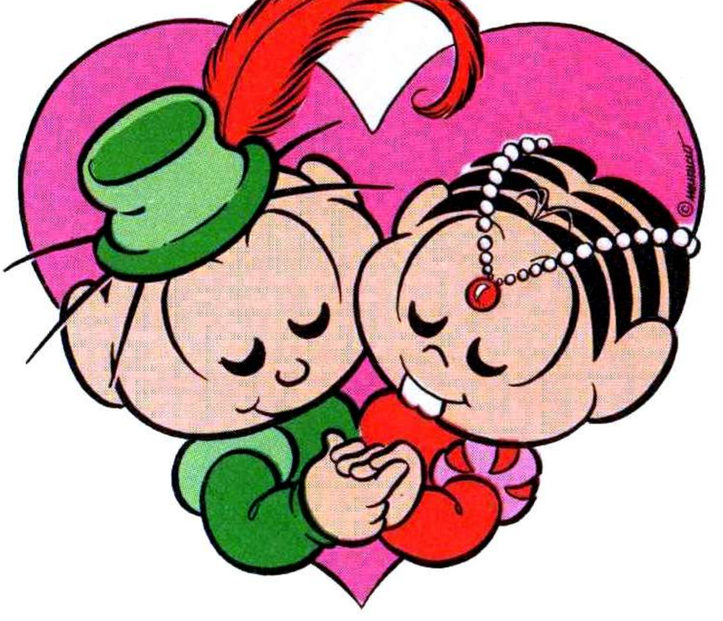
PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Olive 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P.209/73

IVC

MAURÍCIO DE SOUSA
PRODUÇÕES
OFERECE A VOCÊ, NESTA
TEMPORADA

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

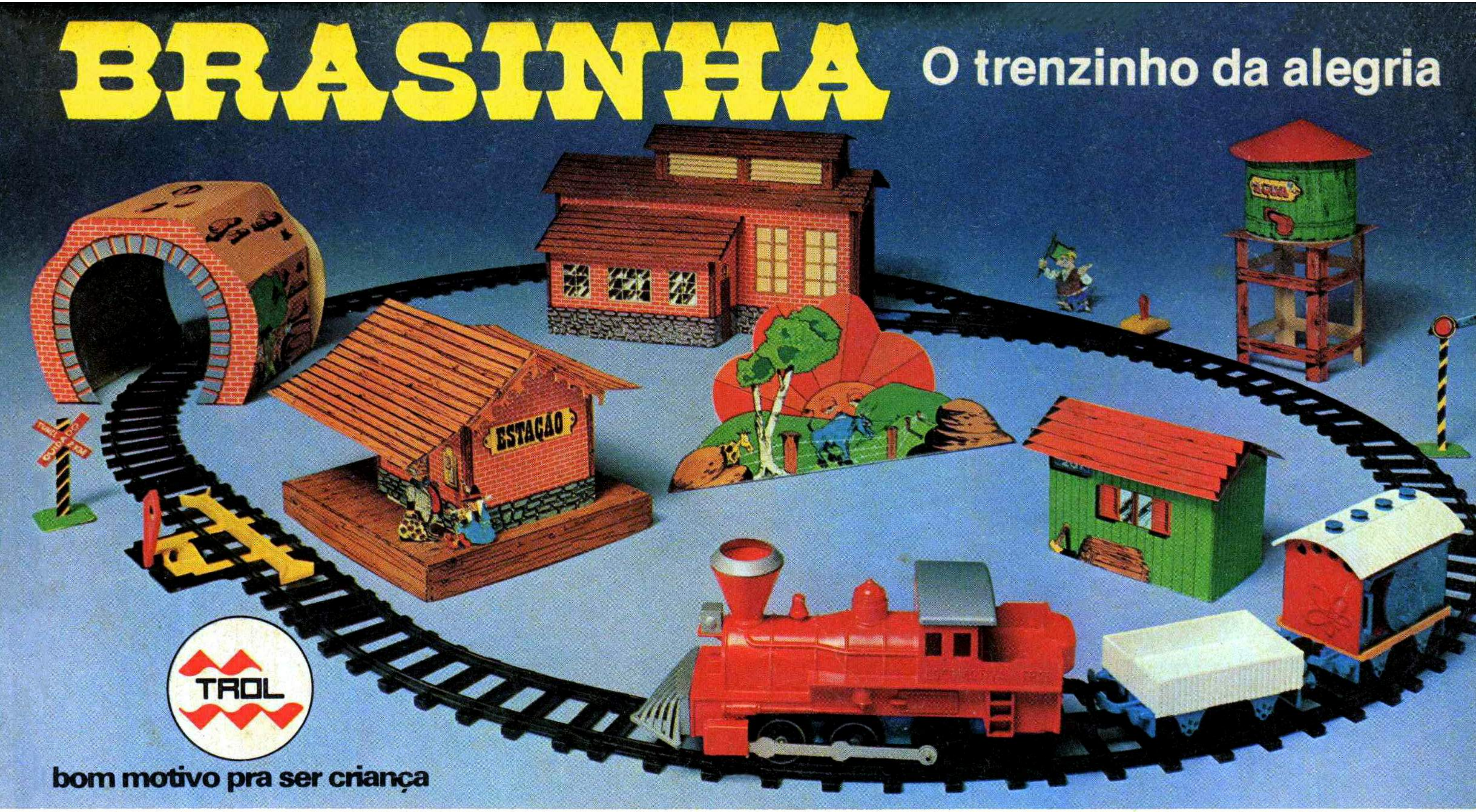


© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

O MUSICAL INFANTO-JUVENIL QUE OS ADULTOS VÃO ADORAR

TEATRO TUCA
Rua Monte Alegre, 1024
São Paulo

com o patrocínio de
PHEBO
PRODUTOS INFANTIS DA MÔNICA



Réplica fiel dos heróicos trens que desbravaram o Oeste Americano, BRASINHA é o mais completo e emocionante trenzinho movido a pilha. Tem desvio nos trilhos, desengate automático para os vagões, dispositivo de parada e saída e um fabuloso cenário para voce montar. Por tudo isto BRASINHA é o trenzinho da alegria.